



鹽巴品德文集

YMBA GOOD EDUCATION COLLEGE 2018第2集
佛教國際青年會發行 電話 0937-078086
台中市北屯區興安路2段461巷26號9F
內政部台內社字8176735 統編 77536641
社長 蔡榮林 會長 王慧貞 主編 潘朝達

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力

學生品行教育輔導老師群緣起

戒慎于所不睹恐懼于所不聞？

鹽巴學生品行教育輔導老師群的緣起始於蔡榮林主任祕書、蔡老師宿植德本明因識果躬行實踐，向懷禹稷以天下人溺飢為己溺飢、伊尹以一夫不被其澤若己推陷溝中心情，視學生猶己兒女；世間禍福無門唯人自召、善惡因果如影隨形如聲回響，1982年任嘉義中埔派出所所長時、處理青少年犯罪內心感到十分無奈和惋惜，決意以法以情來關心保護學生平安，第一次到中埔國中和同學懇談

如何讓自己品性得以向上向善？

獲得同學肯定和尊敬，後即以此為志多方向的以

如何孝親敦倫操持八德？如何慈心憫物尊重平等？如何克己復禮無忤人生？

為題，以自己工作上的心得和期待，應轄區各國高中學校邀請隨機申述，演講過程中和事後的交談、深深感受到學生心中對警政長官有一份尊敬和期待的心情；想起諸佛憫視眾生原是佛、多方化導種種折攝，縱令絕無信心者亦不捨棄、曲垂方便令種善根，期其一日因緣時至依教奉行；深思應如何以彌補因社會潮流和品德教育不足，所產生的許許多多學生悖倫與犯法問題？佛菩薩于逆惡不信輩愈生憐憫心，深知眾生心本具佛性、因惑業深重失其本心，雖則現時背逆于佛行、其佛性仍然絲毫不失，如焦模中金像、敝衣中寶珠、蒙塵秦鏡在璞荊壁，于眾生不生棄捨之念；遂發心商請警政長官同學同事發愛護學生悲心，參予鹽巴學生品行教育輔導老師群，盡己力將異地各居的隨見隨聞事、工作上所會所悟理、閱讀賢哲為人處事的訓誨和嘉言，隨機說給學生以獲得明白是非、于其起心動念時



蔡榮林老師台上演講談笑風生

恪盡知法守法修心恭存戒慎于所不睹、恐懼于所不聞

得一生立于無過失地平安愉快過日子；若以親疏關係說或以警政工作煩重比，鹽巴學生品行教育輔導老師關懷學生的心情、惟有佛菩薩和上帝的智慧和慈悲心堪作比喻，相信有此心懷的啟開，必見日後相繼而起者將不可勝數？

木受墨繩則直金就礪石則利

以法律為教材請警官當老師

學生品行教育運用名人演講是否適當？確有不同的看法，運用名人演講是有

名人的魅力和權威容易吸引聽者興趣

名人慣以加料的叛逆行為為例容易迎合聽者反社會約束的潛意識

名人受到重視的地位容易得到勉勵聽者的功用

這些用意雖好、然而引生的負作用則不容易控制；一般喜歡接納這種意識的聽者、其性向常偏于極端，這種聽者所起的反應作用依序為

從不好的叛逆與反社會意識學起，為了加強其對比和增加衝突的明顯，常常會加劇的把不良行為、加以深度化和普遍性

結果是再造成多一次的傷害、而後據此以謀求補救，很可惜的是

造成新傷害容易、要加以補救或補償不見得會成功？傷害愈大的案例中獲成功的補救常常是在幾十年中才見到有一次

這種演講的模式和作用應該用于那屬特殊人的性格和環境、不宜當作正常做法，只能用在那已頻臨絕望的人給予一絲絲希望、不

要演成一種普遍教法；昔賢荀子說木受繩則直、金就礪則利，于木直繩于金利礪是為一種外力；其學生韓非子于人品教育有一最突出的特點是

把政治與道德視為一體，道德人一定要堅守政治原則和法律，理想人格是內在道德的高度自覺和外在政治法律一併給予強制結合的

教育方法上韓非子提出以法為教、以吏為師，和鹽巴學生品行教育秉持如水中鹽巴、體匿性存無痕有味現相無相言說無說同義；在國高中職學校致力學生品行教育輔導期間和校長老師交換心得，確信學生品行教育已非學校老師和家庭父母二平肩的支柱力所能承擔得住，是需要有第三支柱力才能鼎立不屹，這第三支柱力是警察關懷學生的預防犯罪工作；韓非子所指的法即法律、吏即執法警察

學生的心性本來一如水一樣的明淨易受誘惑而污染、學生心中向有警察可比是古代俠客有力量主持正義的潛在崇敬意識

警察宣導預防犯罪時，用心關心學生生活最易得到學生的感動和信任；有多位校長一再



韓國首爾小學生郊遊參觀機場附設文物館

說明曾邀請警官到學校作法律和預防犯罪演講得到良好實效，希望警官在學校建立這第三支柱；當前警務煩忙向警官做這樣請求會有困難，若從小處著手經長時間努力和累積其實是可以辦到做好的；于個人生命的意義來說警官用心于此護生工作

于私在個人生命中可寫上些思憶
于公在警界榮譽上可增益些光彩



廣東中山市小學生郊遊七巧花園認識花卉

為祈有一個好的開始，建議各縣市警察局由少年隊為輔導，警察分局就分局內遴選講述警官，以適宜的講題在轄區各國高中職學校安排專題演講，應是學生品行教育和預防犯罪最有效的活動；多年前台中縣警察局李德勝擔任少年隊長時，為豐原地區國中少數生活學習逾常的學生、商請學校老師同學和家長的同意，于放學後在少年隊辦公室設置輔導班，邀請品德法律性向學者授課（週一至週五每天二小時為期一學期）；鹽巴學堂品行教育王帆一輔導老師應邀上課于學期結業後將上課資料，愛在二個人的中間不要懷疑爹娘的愛等十八篇專題編輯成菊16開280頁一冊、書名明白堅持是非（輔導學生創造陽光生命）贈送學校班級導師作為課餘生活品行教育補充教材，獲得老師與同學的共識和肯定

佛教教育會訊發行佈告 謝謝祝福平安如意

佛教教育會訊是鹽巴學堂（YMBA）生活品行教育工作、學生品行教育輔導老師（警官）和學校訓育教育老師（國高中職）于教學輔導時心得和經驗的分享平台，每月出版發行分贈警察分局分局長派出所所長、學校校長學務輔導主任班級導師及社會關心人品教育修持推展的善士，作為人品教育輔導教學教材內容參考資料

保四總隊蔡主任祕書捐助1750本
華順鞋業有限公司捐助2700本
吉林皮飾股份有限公司捐助1350本
紅全實業有限公司捐助1350本
橙林設計工程有限公司捐助1350本
鹽巴品行教育林指導老師捐助1350本
鹽巴品行教育陳指導老師捐助200本
中央智庫投資有限公司捐助1350本
鹽巴品行教育呂指導老師捐助2700本

只要是給鹽巴學生品行教育工作提供寶貴意見或捐助佛教教育會訊與鹽巴學堂生活品行教育叢書的女士先生、行政機構長官和公司行號負責人，我們都尊敬稱為鹽巴品行教育指導老師，以別擔任鹽巴生活品行教育教學工作者稱為輔導老師；鹽巴品行教育工作二十多年來得以成長，是指導老師和輔導老師的真誠血汗付出，鹽巴品行教育指導老師群裡有很多很多感人的故事，將永遠為受益的學生父母老師的典範懷念感激；品德教育推展困難處在于是否能持續精進不退轉，不退轉是釋迦教義解說發菩提心修菩薩行的一個警惕關鍵語；唐有首詩

擊石易得火、扣人難動心
今日朱門者、曾恨朱門深

為諷刺時人表面重視品德貌似清高、其實是內在忌妒心的顯現，應該警惕

愛孩子有警察校園巡迴講座 多方向的關心都只是一個愛

鹽巴學堂學生品行教育工作多年前在台南鹽水明達高中舉辦、愛孩子有警察校園巡迴講座，邀請鹽巴學堂學生品行教育輔導老師台南縣警察局李政曉副局長、婦幼隊呂素蘭副隊長、新營警察分局郭士傑副分局長、少年隊陳嘉得隊長、沈水德翁文教基金會沈重光董事長、佛教國際青年會王桓熙會長、明達高中學生家長會賴惠珠會長、明達高中蔡忠昌校長、學務處陳添主任和全校老師學生共聚一堂，並請少年隊長陳嘉得老師以

青少年學生如何自我管理

為主題、作一次深入的法律和品行向上向善的修學講述，場地充滿著溫馨的關懷情感，深深的感動了明達高中的老師和同學、由衷的體會出在場師長們

來自多方向的關心都只是一個愛

在專題演講前、李政曉副局長告訴同學們說

台南縣警察局蔡俊章局長一直很關心青少年學生的生活品行輔導教育工作、原要親自來參加這次講座和同學們說說話，因剛接到調升警政署主任祕書函令、臨時需要到縣議會作報告，而託咐我代為向大家致意；警政工作本是警奸察兇蕩寇安民，但對同學們警官老師不希望看到同學們因過錯而遭致處罰，一心如父母一般的心情只關心和愛著同學如孩子，穿上警察制服是要表達一種權力的自我約束的警惕和盡到預防犯罪的職責



愛孩子有警察校園巡迴講座
台南警察局陳嘉得隊長主講

沈水德翁文教基金會沈重光先生勉勵同學們說

家父沈水德翁1963年擔任鹽水鎮農會總幹事時開辦育英獎學金、1966年創辦南榮工專（南榮科技大學）兼任明達高中董事長，一生關懷自己的家鄉子弟，在不忍心家鄉子弟因升學困難、必需遠赴異鄉別離家人的照顧，而在家鄉創辦了學校、更重視同學們的品德教育的扎根和增長，佛教國際青年會王會長告訴我、鹽巴學堂學生生活品行教育由蔡榮林督察長建議將舉辦愛孩子有警察校園巡迴講座活動，我和忠昌校長商議先邀請、一切好的開始像這次講座的舉辦應該從家鄉做起，就像鹽水蜂炮（元宵節）的光和熱、可以分享給所有的人愉快平安

明達高中學生家長會賴惠珠會長、除了代表同學們向多方向的長官老師感謝愛和關心的奉獻，也勉勵同學們要記得鹽巴學堂演講集之一的鹽巴爹娘的故事所揭出的親情

爸爸為了兒女寒冬也在流出汗水，媽媽的愛總是與孩子們日夜相隨，愛在二個人的中間不要懷疑爹娘的愛，品行教育是每一個人一輩子都要修學的工作

明達高中蔡校長最關心的是學生生活品行成長的教育，他常常和同學說

忘餐侍問立雪求知

有一種美不存在于世俗的權勢中、有一種美只存在于自然的景緻中，近代的美學論著常說，一個有高尚品質的社會必要條件之一是

要有一個書香氣息的環境和內容

一個有書香氣息的環境和內容的形成重要條件之一是、人人都在讀書，培養出人人都在讀書的條件之一是、出版好多好多的單一主題的小小書，其內容是有益于智慧的，容易攜帶隨時隨地可以閱讀的；書籍的出版向有二大類

一是典藏學術研究者用的

一是簡單明白的生活智慧的提供

讀書從認識文字開始，文字可以代表一個人的思想內涵、也是表達一個人理念最重要的溝通橋樑；無論是高深奧妙的哲理、建設國家的政策或是學術研究的論述、以及心靈享受的小品逸文，都是要藉著文字來呈現的；台灣現在的教育問題中、最被搆病的就是考試在主導教育的取向，本來國文課目教學的第一項目標是、學習作文的修詞技巧、章法結構，可惜學生所想要的只是如何、從文字中挑出和參考書敘述相符的答案；這樣一來學生不但不會寫作，更不知其內容和啟發、應含人性人品的美的善的感動力？古德讀書常有

忘餐侍問立雪求知的耐心毅力，困風霜于數十年間、跋涉南北于數千里之外，始見心猿罷跳、意馬休馳

釋迦教義向以人品教育為前提，向學佛的弟子強調人成即佛成的意義，重視個人品德的清淨以趣菩提證果；希望古哲于讀書的用心意義，能與鹽巴學人從今而後于讀書事共勉之

我和同學們都是鹽水人、我們父母長輩一生都在為家鄉的事關心，尤其是家鄉自古以來就有的純樸善良習俗的維護和增上，這些期待都要在學校裡做好人品教育學習，這就是我和同學們的理想和責任

少年警察隊陳嘉得隊長特別于演講中強調、法律無情同學們千萬不要犯罪，提醒同學們青少年學生最容易犯罪的部分依序是

偷竊罪、傷害罪、暴力搶奪罪、性侵害罪、吸食毒品罪

因為這些犯罪行為都套有一件美麗的外衣，很容易誘惑迷妄同學們的心、而且都是不易控制得了的；法律規定犯罪者未滿十八歲並不保證不被判刑，在邊變



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
廣東河源萬綠湖普映碧雲天光

的社會上處處都是犯罪的陷阱，同學們的自保之道就是要懂得保護自己，絕對要重視自我尊嚴和純潔品行的珍貴；我當警察已久也看盡了人生社會百態，最害人的事莫過于

年輕人的輕率情緒最易誤己害人一生

陳隊長給予孩子同學的愛叫人有一種很沉重的感受、別是一番語重情長的境地

教好孩子的品行是社會大眾的責任 其成敗關鍵在執法者品行的好與壞

佛教國際青年會會長王慧貞的弟弟、因于自己的人生遭遇變化和生活的體驗有很深刻的感觸，在一次家人聚會時說

在我們肉眼看不到的地方、很多人事物都有一條隱形線互相牽連著

王會長譽之好有哲理、一般人就叫做緣分或因果，一個人一生包括組成一個家庭都是由於因果或緣分；個人的人生可以進到哲理境界，但家庭家人間必需要充滿著愛和感情；教好孩子的品行本是父母的責任，但親情常易陷入溺愛和縱容的過失，古賢哲即要求做父母的教育孩子需要用理智來駕馭情感，不能流于

任性的、放縱的、袒護的

感情用事，孩子學生因情緒不易自己控制得住，生活是一輩子的事遙遠又漫長、而且是存在一個是非觀念錯綜複雜的大眾社會裡，所以教好孩子的品行也就成為社會大眾的責任之一；理想的社會必須是

和諧、公平、向上、向善

這是社會大眾應該努力去做到的，也是用來要求做為孩子好品行的典範；每一個人的性情都具有

理智、情感、欲望

的三大本質，培養孩子的品行就是要做到情感和欲望可以受到理智的節制，節制約束的最好辦法是一個人遇到人事物的困擾時、先要對之保有一定適當的距離；有一位美學教授說、藝術家或詩人于美的事物領悟與一般人是不同的，彼要求能跳出一般的習慣性以及習慣性的聯想，要求在自己和事物中間留出一片適當的距離、還要聚精會神的去凝視自己本身看出本性的真相和價值，而不是用和人或其他事物的表面上關係；孩子從小到大，影響他最深巨的是外在的社會習俗，所以昔賢在專制統治時代對孩子的品行教育常以明哲保身為主為先，如今已是人權法治的民主社會，因此最需要接受品行教育的是執法者，因為執法者的正義公平與否？可以操縱一個人的一生的喜怒悲恨的心態，最嚴重的不公不義的司法判決，可以造成一個人變成憎恨社會和人偏見，隨時隨地造成社會和任何人的嚴重傷害事件；有位鹽巴學生品行教育輔導老師曾慎重的告誡說，品行教育工作最忌憚的是、無意中造成孩子學生對法律抗拒和故意對立的意識



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
廣東河源龜峰塔人的最終宿地



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
廣東河源萬綠湖客家山村人家

多少真英雄豪傑受屈於傳說

人品教育教材典範怎可忽視

古典小說三國演義記載周瑜臨終時有

既生瑜（周瑜）何生亮（諸葛亮）之嘆？

其實周瑜才氣縱橫可比美於諸葛亮，周瑜出身世家父為洛陽令，身壯英姿貌美、精於音律，古書記述說曲有誤周郎顧（知道），後人以此做為成語顧曲周郎；周瑜性情善良秉性豁達，不幸在三十六歲去逝時並沒有對命運有很大的抱怨，遺言只說

道途遇暴疾（急性時疫）自昨醫療日日加劇並無好轉，人生終有一死即使短命自屬自己命運，誠不足惜何需埋怨？

周瑜一心為吳侯効力，他的同鄉也是童年好友、在赤壁曹吳二軍對峙備戰時為曹操謀士的蔣幹，過江到吳國軍營來見周瑜、奉曹操命令要游說策反周瑜；蔣幹向以

才辯見稱獨步于江淮之間人莫能與之為對

二人相見時周瑜對蔣幹說

大丈夫處世得遇知己如孫策、孫權，外託君臣之義內結骨肉之恩，余外可盡君臣之義言聽計從、內報骨肉之恩禍福與共，蘇秦復生酈叟再出也無可奈何於我？豈是私人友誼的足下能移吾志乎？

蔣幹但笑而不言及其他；後返告曹操還稱讚周瑜的氣節

雅量高致非言辭所能動之

在赤壁之戰時、孫權任命周瑜程普為左右都督抗拒曹操，程普年長而屈居副帥本來心中甚為不滿，二人相處不久之後程普感嘆說

與公瑾（周瑜字）交，如飲醇醪不覺自醉

此事記載于三國志江東表傳，普（程普）頗以年長數次凌侮瑜（周瑜）、瑜折節容下終不與計較，普後自我懺悔心存敬服而親重之，時人以周瑜謙讓之心始能服人如此；若以古今若多的宰輔（如今之行政院長或統軍元帥）的氣度才能來和周瑜對比、誠不可同日而喻？可惜古今有多少人心存自以為高尚的驕傲態度，當其執政時卻陷於政不施令不行的困境，也正好暴露出其人的智慧本事有限？在野史記載常往往與事實相反、仍為後人取為典範，譬如三國志（晉時陳壽著）和三國演義（明時羅貫中著）中的人物評語有很大的差異，也誤導後人甚深，鹽巴學生品行教育教材的選擇怎可不慎？鹽巴學生品行教育輔導老師一直堅信、佛教信仰的意義和價值在於她是一個最好的人品教育的典範，一直努力在學生生活品行教育輔導工作上作為教材內容闡述，也得到很好的肯定和成績



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
今日多偽讓人懷念昔日鎮海樓

一個人的生活可由自己決定 扭轉生命的契機在觀功念恩

鹽巴品行教育輔導老師前南投縣警察局楊文友博士局長、于福智基金會企業主管生命成長營應邀演講以

一個人的生活精彩與否可由自己決定？

為題，指出其成功的關鍵在於該人于人生的態度、是不是凡事能夠放開一點簡單一點單純一點；昔賢哲有詩描述一個人的豁達心境所在如

行到水窮處、坐看雲起時

就是要讓我們時時保持著看雲自由自在的心情；任何一個正常人一開始進入社會或更早於求學時、所祈求的幾乎是一心的想追求成就，但每一個人的一生總是有成功或失敗的差異？已獲成功的人往往已付出如忙碌、壓力、衝突、責難、家人的抱怨和自己的健康等重大的代價，而旁人卻是只看到他好的一面、忘了他所有遭受的挫敗和痛苦；一個正確的人生是需要經過一番冷靜的思考如



南投縣警察局楊文友前局長在鄉間
大自然給人啓示生生不息活力無窮

人生究竟何去何從？有意義的人生在追求什麼？

這一切皆是隨一種會思考的心所變化的，其關係到人生是一種莊嚴或是一種枷鎖？是愉快或痛苦的因果；這就是一個人的人品教育的重要性，人品教育的成長和成就的過程是非常緩慢的、也是被動的，自古以來東西方哲人總是勸人于此心靈教育

需要耐心、傾聽、接納、關懷

的增上向善的精進持續；釋迦教義揭示出的八正道（正見正思正語正業正命正精進正念正定）是修學的典範，釋迦牟尼于竹園精舍告訴與座的五百弟子說，人行八正道時如持燈火入暗室、其暗即滅而普現光明；燈火者即是一種悟的智慧，暗室者是業力所牽引的愚痴帶來一般人一生中的無明煩惱；人悟得八正道時即具備圓滿了諸佛菩薩的智慧和功德，自身進入一種寂靜涅槃境地；一個平常人的生活包括物質和心靈，其本質是以心靈為根本物質為輔助，于生活中如何得以離苦得樂、可以從觀念上正確的建立和實踐

一是無限的生命（輪迴說）是生命的真相是無限的累積和延伸

二是扭轉生命的契機在于觀功念恩，觀功是指對家庭學校和社會大眾要給予明顯正向的影響引導力，念恩是實踐報答顯而易見的父母養育恩、明白他人對我好的布施恩、遇逆境時能對我提攜協助的貴人恩

三是明白觀功念恩的三個境界，境界分別是實踐觀功念恩常只是少數會自省的人、觀過念怨的常是多數只看到他人缺點的人、觀光念間常是較多數自以為是的人

問心無愧能夠助人救人最是快樂

心地一畝田播下好種子結好果實

一般家長為孩子的將來著想、其所關心的學校好壞（升學成績排名）是以學生畢業後容易考上好的高中或大學為判定；若要以培養一個學生一生的品行良善為重，一般的甚至是鄉間的國高中職校長的辦學觀念更為關鍵；每一個學生的學習時間都是一定的，學校重視已有的升學榮譽和延續，自然會把教學的重點和時間、都放在與升學有關的課目上，學生一般的品行要求自然較為忽略，這樣的區別在鹽巴品行教育輔導老師、雲林古坑東和國中前校長劉明章老師的辦學理念上可以得到很明白的結果；東和國中的學生品行教育是成功的，劉校長在學校最重要的校務會議上說

學校需要老師努力用心熱心付出愛心、師生才能得到光明美好的人生

小校小班教學是教育改革的一環，老師宜適應個別差異因材施教，適性化個別化多元化教學運用在生活及教學上，協助學生學習各項知識技能，更須明理懂事會做人；用信心毅力發揮智慧克服困難有所成就，實現人生理想成為學生與家長一生的恩師；學生是教學的主體，把學生帶上來達到教育目標，班上有少數需要輔導的學生，請老師對其



花開花落不稍息春來春去年復年
學子歡笑滿林間看不見請用心聽

應多用心作之親作之師視同己子

配合家長鼓勵其反省檢討認錯改過，自愛愛人、孝親尊師建立信心重新做起，以清新面目再獲家長肯定；這種自我再新生讓學生有成就就會有信心、有光明幸福人生，也讓家長信賴尊敬老師；老師在生活上長存恭敬心與歡喜心是待人處世的上策，老師透過互動用愛心啟發學生良知良能、耐心教導以堅毅信心帶學生走上成功大道，點燃學生腦海內的智慧燈、照亮其人生幸福，成為老師喜愛的好學生可造就的社會人材；愛整潔守秩序孝順勤學是品行教育的目標，學生生活教育是品行教育的根本，學生心傲多傾向獨立性對是非觀念紛歧，影響到推展生活教育的艱難度逐日漸增，惟有老師不辭辛勞發揮教育愛，以身作則輔導學生在寧靜校園內和睦相待成長；老師的心像大醫師，病人的病再重也要設法醫好，不會責備病人為何生病？一心只是想把病人治好、把痛苦去除給予安樂；老師不責備學生為何不學好？再不受教的學生老師也要想辦法把他教好；正因為他學不好才更需要老師教誨、也才顯出老師的愛心和德能，老師自己更因此獲得身心安寧與快樂

我們所尊重的人對我們當面指責應該歡喜接受、普通朋友對我們評頭論足也應該反省、就是小孩子（學生）講的話也可以讓我們警惕

改變自己是自救影響別人是救人，問心無愧能夠助人救人最快樂，心地一畝田播下好種子結出好果實，這是鹽巴學生品行教育的理想責任也是因果

從輔導教育工作中尋找新創意

訂學生申請銷過辦法最具意義

關於台灣教育政策方面，沿襲傳統教育師者以傳道、授業、解惑為原則，在傳道部分是有要求品行教育的措施，其品行教育的內容只是正面的要求學習遵守倫理四維八德的約束；在學校學生只要犯了校規經學校管理訓育規定就可以給予處分，並留下處罰警告記過的永久記錄，這一記錄在未來公職選舉時即有可能被利害相關的有心人加以舉發、再造成另一次傷害，這是品行教育教人要與人為善的要求的最大諷刺；現在教育政策惟一的進步是發現這一弊病的嚴重，採納西方教育政策中的一種輔導辦法；教育部89年11月28日台(89)參字第89150836號函、訂定學校處理學生申訴案件實施辦法，而後台中市東勢高工即經校務會議修訂了教師輔導與管教學生實施辦法以

保障學生權益原則公平公正公開的態度、建立學生申訴管理與程序來處理學生在校學習和活動的獎懲事項，設置學生申訴評議委員會

進一步于學務處訂立申請銷過辦法，其流程次序為受處分的學生於公告起一週內得主動向導師領取申請表格（逾期不予辦理申請）或自行尋請輔導師長協助辦理，辦法規定

- 1 受警告處分者應每月接受輔導師長輔導教育一次，輔導期滿合於銷過者、經呈生輔組長核定後註銷處分
- 2 受記過處分者應每月接受輔導室、導師、輔導教官及輔導師長一次的輔導教育，輔導期滿合於銷過者、經校務主任核定通過後註銷處分
- 3 記大過處分者應每月至少接受輔導室、導師、輔導教官及輔導師長一次以上的輔導教育，輔導期滿合於銷過者、經評議委員會審核通過後呈校長核定後註銷處分

在教育部訂定學校處理學生申訴案件實施辦法前，已有學校基於愛護學生的理念、如台中衛道高中即有一個銷過辦法明訂于學生守則上，李政全校長多年來用心學生輔導教育工作有感而言

從事于孩子學生的品行教育輔導老師、最好是有自己的虔誠宗教信仰，信仰的宗教並不一定要專屬於那一教那一派？重要的是宗教信仰者，一定要心存教義慈悲憐憫教誨的心懷、用以為待人處事的原則



衛道高中舉辦感恩懷德演唱會
來祝賀學校高三同學的成年禮

輔導工作者的愛心是否足夠？與輔導的成效成正比，李校長提到多年前擔任訓導主任（學務主任）時，處理過多件孩子學生並非故意犯錯的輔導過程中，就是相信愛的感動力量，也用愛心喚回孩子學生的自覺救了自己；在衛道高中大樓最顯著的地方，即懸掛著一幅舉聖經的告誡書寫著



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
玫瑰玉簪花象徵少女青春純潔

愛是恆久忍耐又有恩慈
愛永遠是不嫉妒、不自誇、不做害羞的事、不張狂、不求自己的利益、不輕易發怒、不喜歡不義
愛永遠是只喜歡真理、凡事包容、相信、盼望、忍耐
愛是永不止息

這值得鹽巴學堂學生品行教育輔導老師向之學習，因此特意抄錄下來；釋迦教義于修行的要求特著重在懺悔之舉，不就是一種典範嗎？台中衛道高中訂定的銷過辦法和教育部公布後學校所訂定的辦法，其意義和內容很相似，只有在輔導時間上的要求有別

啄木鳥覓心小語錄

歡樂來自信心和自立

由人組成的社會其本性並不冷漠，今天的社會之所以愈來愈冷漠的原因

是沒有人肯先由自己踏出第一步給他
人一個微笑

一個人只要有了信心和決心，昨日種種的煎熬都會過去的，有吃苦的決心就有歡樂的人生；因此于社會的災難或貧苦的救濟，若不能從幫助一個人的信心的建立和自立的學習，只是一時的同情和物質的援助，有時候反而會給他帶來更多的負面作用；在一個真實的人生中

絕望只是一種短暫的心情反應

一個歡樂的人生，是來自包含有

信心勇氣和吃苦的決心、以及來自他
人的真心的關懷

在台灣的社會上，過去曾發生了好多次的大同情大捐助的急難或貧苦的救濟個案，而其後的結果好像並沒有得到後續的好效應？其關鍵在于

被幫助者和幫助者都沒有什麼長久的
解決問題的做法和持續的關懷？

獲得1999年諾貝爾和平獎的卡羅歐巴尼醫師說，醫師不只是醫病更要醫人，要恢復病人的健康、要給病人做人的尊嚴和活下去的勇氣；這話用在急難貧苦救濟時，幫助者就像一位醫師是在散播一種愛，愛是人的好品行、讓愛給被幫助者自己建立信心勇氣和吃苦的決心，讓愛成為二者間相互勉勵的動力；在散播人間的愛的推展、還沒有找到更好的辦法前，或許致力于鹽巴品行教育幫助學生學成好品行，應是挽回社會人情人性冷漠的最佳動力

鹽巴學堂誕生是有她自己的生命 百般辛苦盡甘心披心說于知己聽

鹽巴學堂于2003年1月1日得台中港務警察局蔡督察長、台中市第五分局文昌所陳所長發起捐助在台中市太平區樹德路設置圖書室學生品行教育會談室，從此有個自己的家，鹽巴學堂是有她自己的生命，其生命的意義在為學生提供品行向上向善的生活教育輔導活動；我也得有鹽巴學堂一角用心讀了些書、寫了本鹽巴學堂筆記對外出版發行；回憶起從前在推展學生生活品行教育輔導工作時，常遇到關心的評者說

現在學生功課已那麼多？要學生再讀生活品行教育輔導教材有用嗎？

我不知道該怎樣回答？只想到從前阿基米得先生教學生幾何學時，有一學生問他學幾何有什麼用？阿基米得先生拿了兩個銅幣給他，該學生覺得有點莫名其妙？阿基米得先生這時候告訴他說

你不是問用嗎？銅幣是有用的你拿去用

本來阿基米得先生同時想要告訴學生說，這兩個銅幣是我會幾何學教幾何學的報酬的一小小部份，但他還是沒有說出來？我也明白生活在現在社會要求實用實利並不為過，但一個人的生命意義只是在求實用實利嗎？中國讀書人二千年來凡事最講究有用與否？並且形成一種手段或意識、做為處事為人成功與否的標準？舉出許多德目如

禮是正人心用的

樂是易風移俗用的

畏天敬天是轉凶為吉避禍得福用的

易經為占卜用的

文章為譏諷政治隆污頌揚君王功德用的

畫龍是避火用的、畫鍾馗是避邪用的

娶妻是傳宗用的、養兒是防老用的

讀書是做官用的、行善是求名聲用的



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
廣東河源深藏于深山裡的木場

中國讀書人追求實用實利的用心是如此的具體殷切，追求實用實利並不是不對不好？只是汲汲于私人名利的利用並不是很好；倡導禮樂只是君王官家的事，其目的僅在于統治百姓的方便、究竟是不圓滿的？其結果用在那裏？利在那裏？我看到現在學生對於生活品行要不要好的抉擇是有煩惱？如何幫助學生解決煩惱、有用與否應在思慮之次，推展學生生活品行教育輔導工作，重要的是在提醒一個人追求實用實利的範疇應向外擴及于他人，希望激發出學生內心的自覺，從功利價值進一步到上求品德修持；夏丏尊先生在他翻譯的愛的教育一書序言中說

君子無愧于心無悔于行

易經被引用于政治如政令簡易而人情所安，易則易知有親可久、簡則易從有功可大；于政治管理不當其果有二

瓦解之憂（枝節之失易見禍小）

土崩之患（根本之喪遲緩禍大）

許多讀書人只是淺見于文字敘述，孔子說顏回一簞食一瓢飲在陋巷、人不堪其憂回也不改其樂，在意識中即以為顏回是窮人家孩子；其實顏家是春秋魯國貴族、父親顏路做過魯國卿大夫，後來只剩下一間陋巷裡的住宅、還有城外田地五十畝城內園圃十畝；因其家人已放棄過貴族生活，所以一家人雖貧困仍能愉悅的過日子

一個人一生的得失所在是繫于是否能無愧心無悔于行

人樂其樂無窮也是以適意與否為準？若自得其意則悅滿心中，用天下萬物也不給交換？鹽巴品行教育期待學生明白一個人人生于世，使其心不自在將何往而非煩惱痛苦？使其心坦然不以名利財富傷性將何遭受而非快活？把自己的品行修好是責任，教他人修好品行是理想，好品行是以愛為基礎；廣州美術學院胡國良教授顏苑馨伉儷心中充滿著愛、愛家鄉愛家人愛學生如兒女，二人從心中毫不吝嗇付出了愛、用心的愛寬廣的愛容恕的愛，學生對老師是如父母一般的尊敬；老師和同學有這樣愛的情感，顏苑馨老師說其關鍵是互相信任；二人很關心學生品行教育，在教學生學習美術創作基礎知識技巧的同時，也教學生要愛社會世界，惟有生活在愛的真善美境地的人生才有意義價值

愛的教育作者敘述親子之愛、師生之情、朋友之誼、鄉國之感、社會同情都是為實踐一個理想世界，雖是幻影使人讀之卻可以感受到理想世界的情味，肯定世間要如此才會好，于是不自覺的就會感激流淚；為人為父為師的心情、讀了這本書好像醜女見了美



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
春天來了獻給母親的感恩花卉



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
廣東陽春進入深山的寧靜小路

人自己也會難過不覺慚愧的流淚；愛的教育不但兒童應讀、應該特別介紹與兒童有直接關係的父母老師讀，要大家都流些慚愧感激的眼淚

鹽巴學生生活品行教育叢書的意義，重要的在讓讀者讀她時會流出一滴慚愧感的眼淚；于自己盡心的出版學生生活品行教育輔導叢書的過程困難，只能是百般辛苦盡甘心、披心說于知己聽

人之至情困急呼天痛疾呼父母 慈能變勇非父母能力強只是愛

人品教育的根本在于孝悌的踐行，北宋蘇東坡字子瞻與弟蘇徹字子由、二人皆有詩文流芳千古，其兄弟情深更為人所讚嘆；宋神宗元豐二年（1079年）蘇東坡任州知府時呈湖州謝上表中有詩句

知其生不逢時難以追陪新進，查其老不生事或可牧養小民

被御史中丞李定摘取以譏諷新政王安石變法罪名，下在御史台（或稱烏台）監獄；他在下獄前曾讓人告訴蘇轍說

軾早衰多病必死于獄、死固分（應該），然所恨遺憾者少曾抱有為志又遇不出世賢明主，雖齟齬批評時政于當年任杭州通判知密州，終欲効尺寸心于晚年；今遇此烏台詩案雖欲改過自新洗心以事明主，其道無由辯白；況立朝最孤左右親近朋友同僚必無為言申辯，惟兄弟至親祈試求哀衷于陛下

轍兄弟情深即向神宗皇帝為兄軾下獄上書

臣竊哀其志不勝手足情，故為冒死一言

臣早失怙恃惟兄軾一人相須扶持為命，臣聞人之至情困急而呼天、疾痛而呼父母，臣雖草芥之微而有危迫之懇求，惟天地父母哀而憐；漢淳于公行醫時遭人誣陷被判肉刑，其女緹縈請沒己為官婢以贖父，漢文帝感動遂罷肉刑；今臣螻蟻之誠欲乞納在身官（時任通天府通判）以贖兄軾，非敢望除其罪但得免下獄死為幸

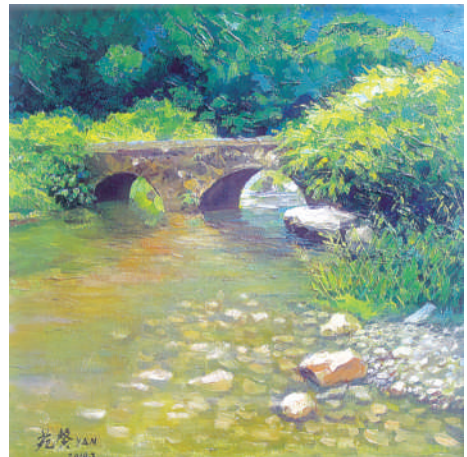
文中以理以情委婉哀懇，神宗大受感動加上曹太后及朝廷中一些正直耿介官吏的出力，蘇軾免于入獄而被貶為黃州團練副使、蘇轍被貶到筠州監鹽酒稅；鹽巴學堂要說的是鹽巴學生生活品行教育工作的重要，並不是在言說而是要切確的親自終生依持踐行，才不會辜負如蘇轍兄弟遺下的身教意義；蘇軾曾為文評論唐太宗，以千古一帝稱揚貞觀之治，其後傳子高宗李治與孫中宗李顯、睿宗李旦遭武則天改唐為周之禍，指出唐太宗是因為未聞大道所導致；何謂大道？昔楚昭王有疾，卜之以黃河作祟請祭于諸郊，昭王曰

三代命祀祭不越望山川，我雖德行不足應不會得罪黃河

不祭，後病情加重生命垂危時，有雲彩掩天紅色鳥夾日而飛三日；王使問之周朝史官其兆為何？史官說厄將及王身，若祭祀神靈求消災可移轉于令尹司馬輔政大臣；王曰

為除朕心疾而處置諸股肱大臣何益？不穀不有大過錯天其禍害于我？若有罪受罰又焉能移轉使禍他人

不祭，孔子曰楚昭王知大道其不失國也宜，大道者即楚昭王所為者是；于今日社會情境



廣州顏範馨老師鹽巴紙上美展
廣東陽春碧綠清水劃過小石橋

公平分享教育資源

前美國布希總統于任內曾推動

帶領每個孩子向前進步
(No Child left behind)

歐巴瑪總統上任後，肯定 NCLB 的前任政策，並加大幅修正其實施不足處

要求學校修改學生的評量方式
改變聯邦補助款資助學校的模式

是從一貫的整體的教育政策和學校教育的重點為考量，以縮小孩子的差距（不分少數族群或白人）為重點，來避免因社會貧富不均的家庭孩子、遭受不公平的競爭；雖然沒有特別提出所謂的孩子學生的品行教育問題，已在尊重每個孩子學生皆能接受公平教育的前提上，盡到政府最大的努力；孩子的教育問題有二，一是個人的品行素質、二是公平的分享教育資源；于歐美國家的孩子品行教育，幾百年來已深厚的培養出良好的基礎，譬如已有的

一家人一起上教堂做禮拜
父母于床邊每晚為孩子說故事

的根本做法，政府要做的是讓孩子學生能公平的接受教育資源；東方過去帝王向來重視家庭，孩子的品行教育是家庭父母的責任；能接受學堂教育只是少數人的權利，一般的孩子能接受此種教育的機會並不普遍，教育內容是為選拔官吏的考舉需要，因此制定的教育政策與人品提升並不一定一致；惟有在日本把人品教育重點定位在對天皇的忠誠和尊敬的教學上，于教育政策上規定各級學校必修一門叫修身的功課，從小學開始教一直到中學，讓日本的孩子學生于過去在品行氣質及操守有很好的表現

而言，大道者應是鹽巴學堂學生生活品行教育工作，而且要把實踐責任放在父母的身上；老子說慈故能勇、儉故能廣（富裕），有人問因為什麼？老子說

慈能變勇非父母賢于他人？是父母于子愛深慮精，故能為子女避禍害、成就其利益

前賢書中常見父母戒其子女者必不厭其煩的說，惟恐有說不到的地方，懷著哀



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
彎彎小路指向我騎牛回故鄉

戚的心惟恐子女聽不進去勸告的話，這就是父母的心情；人們常說親師一辭並提、就是肯定老師對於學生的心一如父母對子女一樣，自古以來于家庭中

子女雖不肖但天下絕無棄子的父母？

慈孝的心人人皆有，可惜于今卻少有人樂意將此心致力于教于行？鹽巴學堂學生品行輔導老師用心推展此心已久，可惜影響不大？此工作還是要持續堅持力行付出所有一切力量

警察人生哲學的上乘在品行教育

領悟其意義可以面對任何的困惑

保四總隊蔡榮林主任祕書（鹽巴品行教育輔導老師、佛教教育會訊叢書出版社長）多年前、應邀在中央警察大學講述警察人生哲學時具體指出，警察形象建立在維護正義和鋤奸去惡的具體績效上，其形象有二

- 1 強勢作為的形象，破大案然而破大案又有多少把握？強勢作為是屬剛性，其質易折且近乎冷漠、其勢較難持久
- 2 柔性感受的形象，警察具俠客仁心本質，性柔容易感動人又好相處，其勢自然恆久常在、這繫于人品和智慧的充實

近來社會上犯罪年齡降低、犯罪手段殘忍也被歸責于警察，平心而論是不公平，但又能奈何其辭？警政首長于此坦受、無非是責任心和使命感使然；感動人的是誠心和關心，不誠如何感人？而誠並不在言說動作，是在長久言行一致的形象的聚積；哲學的境界是人具備可以自由自在明白和運用自然本性的必然性，警察人生哲學旨在建立一個理智的人生觀、做好人品教育修養

警察是一種邊緣人的角色，最容易受到自己的觀念所操縱，其工作是介乎在黑白、善惡或是非之間，任務是依法維持公共秩序保護社會安全，防止一切危害發生和促進人民福祉

在工作中最常面對的是死亡，從警勤區內居民的出生、死亡登記、車禍、災難和意外現場的處理，那種受難者在血泊中哀號的情景？或只能眼睜睜看著生命在自己眼前悄悄流逝，想幫助又無能為力的惆悵？于心中是多麼的難過？蔡主任祕書以自己的心得、舉出警察人生哲學的綱要為

- 1 認識警察的角色地位
- 2 探討死亡（從各種宗教學派談死亡）
- 3 如何改善命運創造美好人生
- 4 警察工作是行菩薩道的工作

從他三十多年來的工作歷程中，證明警察可以是一位很好的人品教育的老師，是身教是心教是愛的教育是善的教育是理智的教育，他參予人品教育工作擔任鹽巴學生品行教育輔導老師、在學校向師生講述法律與人生，給老師和學生許多啟示和獲得生活愉快、生命安全保障的利益；人的品德教育推展困難之處，在是否能夠持續精進不退轉，所以他鼓勵警大同學畢業後進入工作崗位時，學學過去學長在致力于品德教育的心得經驗、應該好好的運用，一定會對警譽及警政給人柔性感受的形象有很大的助益



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
採一籃院子裡芍藥花獻給母親