



鹽巴品德文集

YMBA GOOD EDUCATION COLLEGE 2018第5集
佛教國際青年會發行 電話 0937-078086
台中市北屯區興安路2段461巷26號9F
內政部台內社字8176735 統編 77536641
社長 蔡榮林 會長 王慧貞 主編 潘朝達

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力

人的品行教育最需要有典範

信仰是維持品行如一的力量

1980年代後期東歐諸共產社會主義國家政治的自由化，英國社會學者華倫道先生提出于中有一重要因素，是得到教會（宗教工作者）的支持；宗教本來就以保護教育教民為神旨，天主教信仰源泉聖經處處在宣揚

博愛、平等、虔誠

的品德修持、維護神學的超越性；2500多年前印度悉達多太子所以出家原因之一是要革除其時四種姓的不合理制度，從太子宫豪奢的生活中看到社會的諸多不平等事情，深深體認到人生皆是苦的現實，進一步思索具有神學超越性的境地為何？得到一切人間事物都離不開因果相應的事理原則，還提出有諸天龍眾羅刹發願將為佛菩薩護法的說法；教誡弟子應以



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
春來了鄉下古宅春光明媚素靜

發菩提心入菩薩行

做好個人品德的向上向善，即可同時證悟進入佛菩薩的清淨無爭的涅槃（清淨佛土）領域，兼顧人學神學共存的世界；一個適宜人愉快生活的世界，一定是和諧平等的，這個世界是以人為主，彼此間不能以妥協委屈任何一方面以達到目的，一個有條件協議的和平宛如沙灘上城堡，擋不得一杯水沖擊即完全消失不見；和平是出自人的真誠情感，宗教所稱許的慈悲憐憫心博愛同情心的自然顯現與珍惜；美國前總統林肯先生說

一國不能有不同制度，即使一為自由一為奴役皆以習慣所成也不可

國與國能長久和平相處且相互尊重互利，可以美國與加拿大為證，彼兩國邊境緊密相連達幾千里，五大湖泊利益共用共享，不曾見彼此有任何的和平協議文件；治國良窳不在其法網綿密與否？劉邦入咸陽只與民眾約法三章

殺人者死、盜竊與傷人者罰

即得民眾擁戴秋毫不犯；如今法規周詳密如魚網，一部六法全書其沉重可喻逾千斤，月月新訂法令條例辦法仍曾出不窮，犯法者也跟著增加其手段殘酷、其手法出奇既使諸葛孔明劉伯溫的神機妙算也只能徒呼奈何？這些問題不是出在



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
人品應如出水白睡蓮永不污染

法令不夠完備，是出在執法者認事用法（自由心證）、私心自愾（黨同伐異意識造弄）的執法偏差所致；鹽巴學生品行教育重在為人必愛的同情同理心的增長，還要以鹽巴本質益人放下自己的情緒自許，前林世昌校長慨嘆人品教育缺少典範為例以教誨學生，或許美國民主前輩梭羅（湖濱散記作者）為抗議奴隸制度拒繳人頭稅而甘心坐牢，1872年美國女權運動者 S. B. Anthory 為爭取女性投票權、以尋找犯法的行為甘心被捕來喚起國人的注意，印度律師甘地為爭取印度的獨立、以不合作運動衝擊英國殖民法令數次從容坐牢，應該可以做為抗拒惡法的教材參考資料；除非不得已負面的作法總是不完美的，因此人品教育典範最好從親情師恩和宗教信仰的愛心虔誠，選擇適宜時代民主法治的故事做為典範，鹽巴學生品行教育工作只是永遠向前持續進行的一條道路開始，須要用心用情的營造出完全平坦的路

啄木鳥覓心小語錄

我並不喜歡選舉？

每遇到台灣公職大選舉時，我發現在選舉期間的各種選舉花招，確實讓鹽巴學生品行輔導教育的努力像是倒退了好多年？在選舉期間參予公職選舉的候選人的最大忌憚應該是

誠信和選擇性的是非問題

被頻頻揭發和質疑？實在叫人不勝感慨萬千？鹽巴學堂學生品行輔導教育工作者20多年來、一直在強調和培養學生的品行要以誠實為原則是非為驗證，事實看來鹽巴學生品行教育的努力對於

以功利收益和權勢求者的效果是零？

政壇上人物最喜歡用二分法的意識語言（不包括行動）來操弄意識，還將錯的推責給他人；人的尊嚴和人生價值意義全在於品行一定是

負責、誠實、堅持

選舉時以會說謊圓謊來獲得掌聲、本來就是性情偏於輕浮喜新厭舊的好奇網民所喜歡，有話就說的並不代表所說的都是事實；從前常被存心不良的人用來混水摸魚（利益）的混字工夫，雖然近人的運用愈來愈成熟而且常收到預期的效果，終究離不開因果相應的審判是不會長久的；可是經過選舉各種花樣所破壞人性人情的美德，不知道要多少倍的輔導教育工作才可以挽回？只要有新生的人不斷的出生，給予該人品行教育工作就不能休止；一般的工作或許可以分為成功或失敗的評語，非常遺憾的是失敗總是比成功要多一些，也不能長久守在成功的境地、享受成功帶來的愉快和榮譽，在選舉政壇上不就是這樣的嗎？

歷史殷鑑常在奈何人健忘？

社會和諧百姓居安皆是人為

三國吳國（東吳）施政以

寬刑減政（管制）措施仁慈視民如子以大信立天下

故于社會可得穩定、四民（百姓）各得其所，論其功應歸於丞相顧雍（第二任掌政者十九年）；古代宰輔責任是

上佑天子理陰陽順四時下育萬物，外鎮四夷諸侯內親撫百姓，知人善任使卿大夫（官員）各得盡其職

對自己（宰輔）的要求如

操守（潔身自好廉政無私）、風度（辭色謙順所執者正）、行法（去私知人心無適莫）

顧雍皆已兼備；吳王（孫權）曾讚嘆說

顧君（雍）不言言必有中

顧公在坐使人不樂（放肆）

其儀態端莊如孔子所說的溫而威，後代賢哲也稱譽他（顧雍）

允為（肯定）天子大臣是與諸葛武侯頡頑

有曹參（漢初）簡靖而不弛其度（品性）

有宋璟靜正而不詡其廉

三國（曹魏、蜀漢、孫吳）先天條件（政治正當性及號召力）東吳殿後而其國祚最久，真正的原因除江東土沃民富（只有短暫輕微的山越邊患）外是深得民心（民意），這一歷史一樣可以見證反應於如今台灣兩黨政治得失，若施政者言行處處違背民意絕對會失去政權，誠值從事政治者警惕和深思；周官（周平王時設官分職用人法則）指出為官者應該

欽乃攸司、慎乃出令、令出惟行

議事以制、其爾典常、以作之師

功崇惟志、業廣惟勤、恭儉惟德

無載爾偽、居寵思危、推賢讓能

若能細心多看些歷史司法故事，可以發現無論社會多麼醜惡黑暗，在人性中總有一些善根，這些善根還是會發芽生長？若已被公評為是惡法者，而且惡法已被證實只供惡人用以逞惡行，迫害所有的人（包括好人）時，所有的人可以公開反對承認惡法的存在，公然的不受惡法的約束，或可稍為發洩心中的怨恨？但與公平正義還是一件憾事？



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
徘徊在窗前憶起往事如花常在

樸實正直的人可以改變環境 富裕的環境會改變人的品行

台灣曾被評為鳥不語、花不香、男無情、女無義的荒野島，四百年前或許是如此？但後來經台灣先人為謀生存生活新路、冒橫渡百湮黑水溝的奪命風險，到台灣來雖然大多數人仍避免不了苦工傭奴的宿命，總算感覺到有點希望，因而抱持

耐苦 吃苦 順天 由人

的毅力逐漸的生活上有改變，對此土地上的認同成為心根；即使在1895年台灣割讓給日本時，日本政府曾給台灣住民有自由選擇去從權利，結果有1800000人中只有4500人離開台灣，此4500人中幾乎全屬於地主商人知識份子者；可以想像得到的

鳥不語 花不香

是因為蠻荒土地未經開墾、毒蛇野獸累出傷人生命實在不適人生活的比喻

男無情 女無義

是地主對待佃農或家奴的殘酷無情，時為謀生存被迫賣身的妓女對來買歡糟踏她的人的無義；在最殘酷的社會是還有不少風塵苦人有義有情故事留傳人間；經過人的努力環境是有改變，可惜的是環境改變也改變了人的品性，昔日冒險向上創造開拓樸實正直的價值，只有從熱愛台灣土地的人才可以看得見

一些；熱愛台灣的土地並不是限定於那個人種？1917年（日本大正六年）日本金澤出生的十六歲女生米村外代樹嫁給八田與一、時八田正在興建台灣烏山頭水庫嘉南大圳，米村婚後不久即來到台灣參予水庫大圳的興建工程；1922年工程施工現場發生爆炸死亡工人五十名，八田與一曾有中止工程的念頭，因有外代樹的鼓勵才得以持續下去；1942年八田與一搭乘郵輪往菲律賓途中被擊沉喪生，外代樹仍留在台灣，日本戰後的九月政府下令要日本人返國，外代樹九月一日在烏山頭水庫出水口跳河自殺年僅四十五歲，此舉與日本金澤地方古代的祭祀儀式留給外代樹很深刻的感受有關，更表示外代樹夫婦的感情深厚和對丈夫的尊敬，她曾向與一表示過

未來將獻身作為祭品永遠守護烏山頭水庫

這是過去時代的女性典範、而今女性的典範在那兒？女生典範就在母親身上，我曾在深夜徘徊時寫下一首憶母詩

昨夜思親淚不止 似覺母來抱入懷
才知母親淚更多 何不就此隨親去
痴兒不許傷娘心 爹娘從來不離困？



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
花中富貴如人生好品行得人愛

修學依一心妙用淨意如虛空

空中惟有愛以充實良善品行

世間法以有利天下、惠澤萬民為鵠的，其欲達到皆依一心妙用；若人欲識佛境界當淨其意如虛空，古德說

山高水深日上下、雲騰鳥飛明暗色空、壞空成住三途六趣

無非是一種境界；迷者佛境界成眾生境界，悟者眾生境界是佛境界，若欲必求正悟別無方便，但將個人生死事大無常迅速戒語，蘊于八識田中念念勿令間斷；若在參禪靜坐時忽有佛祖現三昧、如憶起法語注入于心亦須吐棄，佛祖如果教人就是這麼直來直去，豈有待人悟入？學道有三正見

念得生死無常大事、真切畢其形命不肯放過
識破一切世間憎愛是非緣境（幻）、不使一塵為障為惑
辦取一片長遠決定身心、歲月愈久而志願益精
雖三生五生不知其疲倦、直到入涅槃

參禪有三心

起大信心、了生死心、不退轉心

眾生遠從多劫前因地所迷引起生死輪迴，迷是自己迷

不因境迷、不因物迷
非佛使其迷、非天地鬼神冤親眷屬使其迷

因是自迷故悟亦須自悟、其所悟處為

不悟佛境 不悟祖緣
不悟他心 不悟外法

是自悟自己遠從多劫來所迷的生死情妄；信自心是佛佛即心，是曠劫以來本來成就非假再成，佛設百千方便以生起其信心，俾其各自自證自悟；學佛旨在

得涅槃寂靜（解脫生死輪迴）

其訣在信（信為道源功德母）

信自心與佛平等無二
信凡聖同一真性（佛性）惜為客塵妄覆不能顯了
信生死為聲色愛憎所染而結、是幻化非真實故可去
信心外無般若迷非他來、悟從己來非是他物是自現

其果在觀（見性）、觀字在釋迦教義裡有特別的涵意，如觀世音菩薩名號的觀是一種已成就的修行境地，能於一切東西見其色而不色（迷惑）聽其音而不音（執著）



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
遠處飛來疲倦鳥兒休息在溪邊

潛移默化的重要性和永久性 最崇高的愛是獻出自己生命

當人的品行修持還未達到自由自在成熟境地，雖然遇到自己已犯法或有偏差行為時、明明知道是不對的，但在內心意識中已據有的品德的價值和認同，為暫時求得自己心安及尋求避免社會規範的責備，常常以謊言來幫自己脫罪？像這樣的事相愈來愈多，究竟是誰造成的？當然不會是自己一時的靈感所生起的，自然是由他力（如研究心理學者提出的報告或法律有深入經驗的人基於幫人脫罪、就法律漏洞想出的辦法）所教給的；如果這種謊言被拆穿，當事人除原有刑責外還會加上一條誣告刑責（誣告罪若成立會被求處七年以下的徒刑）；把鹽巴學生品行輔導工作做為人一輩子不能中止的學習和教育，是已經具有對上述事件的預防意義在；人的品行教育是否能夠成就？在進行輔導教育工作過程中，應該特別注意到

潛移默化的重要性和永久性

天主基督教傳佈教義的教會始終都充分利用人本性中的善與美，作為接引人歸依上帝的動力來成就神的超越性；音樂（樂音）的本性與人性一樣都是善與美的，西方教會在禮拜時（各種祭典）以聖經（品德）為祈禱內容的典範，永恆的向上帝表達情不自禁的歡呼，切望祈求的至誠譜以平靜崇敬曲調，讓人在歌咏時得到一種來自超性的神祕力量的灌溉和注入，在內心裡深刻的體驗到一種靈性生命的意義價值，似可見到一種人眼看不見的世界而傾心和羨慕向往；這種感動力量是無形的，是無限的善與美和有限人的知識情感間的溝通橋樑，可以讓人的心情常處在一種祥和的清淨境地；這種潛移默化的力量有時候的確是



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
陽春鄉下遍地綠水清山映雲天

似清風細雨慢慢滋潤人乾枯（無愛）的心
如狂風暴雨驟然而至喚醒人的希望

其效能是沛然天生莫可阻禦不可遏止；就像昔天主教聖奧斯定神父在懺悔錄中向米蘭主教聖盎博表白

當我在你的聖堂中被那悠揚的讚詩和聖歌所激動時，不知不覺灑下如注的熱淚；當歌聲流入我的雙耳真理也浸潤了我的心底，燃起我敬愛上帝的熱火，同你們在一起我真的感受到無上的幸福

必須先有感動力的生起，才會得到潛移默化的效果，自古以來所有感動力的生起皆由於有愛的付出，愛的多少輕重和感動力成正比，最崇高的愛是獻出自己的生命

是什麼才獲得他人信任和希望？ 一位小女生說警察先生請幫幫我

在家庭親子教育的工作上警政人員是可以做好兼善（法律和親情）的好人好事者，在嘉義發生了一件愛的迷惑問題

父親愛女兒心切、在女兒以繁星榮譽甄選上大學護理系時，認為將來護理工作會很辛苦，而要女兒到中國河南鄭州唸大學教育系；女兒自己對護理工作有志趣，也知道護理工作會面臨的種種辛勞和價值意義，堅持在台灣唸書

父女各有私心的愛心想法、情緒都很高漲各自以為是？在抗拒不過父親的強迫、女兒打電話給警察派出所求助；警政人員並不以為是親子間的吵架是件小事立刻到達現場，知道爭吵的原因後，本著警政是護生的工作，以第三者（是父親也是兒女）的心情對這對父女懇切的訴說

父母愛兒女心切疼愛兒女不捨兒女工作辛勞吃苦是好事，若兒女已有自己的生涯規劃和志趣，工作辛苦和享受愉快都是一種感受，其實在當事者並不會有所區別，若父女二者間只顧到自己的固執觀念非爭贏不可？是不是會產生許多的偏見而陷入錯誤？或許女兒年輕將來還有許多改變心意的機會，何不先允許其自主的選擇？

經過警政人員的客觀和對愛發表真諦的心誠勸解，是暫時化解了父女二人間的偏向的情緒，還是愛的力量讓父親同意女兒做法；女兒高中的老師知道這件事後，也和這位學生深入探討愛的真諦應該是不含有主見和私心的，希望學生在自己的志趣考慮下也要理解到父母愛兒女的私心，不要因為此事在心理上有所負擔，要認真放下去一切憂慮和不安，和父親像未發生此事前一樣的相親相愛；鹽巴學生生活品行教育輔導老師對此事的感想是

家庭親子互愛關心的種種觀念和習慣的養成，必須從小小的年紀就開始建立共識和正確的人品價值；一個完善的人的品行必須從小時候就要給予教育，而且是要家長老師和現代警政人員三者共同建立共識付出愛心關懷和盡心盡責用心用情的三個支撐力量的同時存在

釋迦教義明示人生諸事離不開因果的牽連？譬如

這位女學生在她面對困擾的時候，為什麼會想到打電話請警察先生來幫助呢？（大家要注意的是她不是報案只是想得到幫助？）這位警政人員到現場時不是依法行事作為



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
雲天清朗萬綠谷中遍地花海在

一件報案處理（糾紛犯法與否？）而只是了解爭吵的原因、還以輔導老師的心情關心化解父女的感情得到融合不傷彼此的情緒？

警政人員曾經付出了什麼？才得到家庭社會學校的信任和寄以希望？（是不是警政人員過去推展愛孩子有警察校園巡迴講座的一種回饋？）

台北市校園學生家長成長研習營于台北市開南商工舉辦，邀請鹽巴學堂王老師以親子溝通技巧為研討題目，一開始王老師即請參予的家長們

把自己已往的想法和做法暫時擱置



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
春花開滿宅香三個橘子吉利來

接著把技巧和親子溝通之間的定義做一番解釋；技巧含有技倆、取巧的方便有效的意思，是由操作經驗的累積和改善而得到、即所謂的熟能生巧的結果；科學的態度要求純客觀，訓練技巧先要把自己的情感和執見（我執）拋開；若于親子間的溝通純是一種情感的互動，情感是一種瞬息萬變的情緒的表現，隨著自己的感覺和外在環境在改變，很不容易從中得到客觀的經驗程式；而且每一個人情緒的發生又不盡相同，實在很難從中累積而成為一種技巧

鹽巴品德文集發行佈告 謝謝祝福平安如意

願與您在共勉

善良和公益是賢哲稱許的美德，善良是一個人出于同情心對他人的遭遇感同身受，因痛苦同感悲傷幸福同享高興，不需要自我否定自我控制或付出代價的美德；公益的實踐是出于有強烈的責任心和適宜感，須捨去自我的情緒以旁觀者心理來看待人和事，肯定公益具有崇高價值意義，這也是人品陶冶教育的工作發心；鹽巴品德文集肯定學佛信佛是人品教育的典範，將古德已成就的智慧融合在時代社會情境筆記述成小品，人品教育的獲益人親自去體會長久累積才能見效，其受益也將歸於自己享有

美德是善良品行因為對人的平安幸福
有益才被社會大眾重視

美德必須具有智慧和理性為原則，還要幫助每個人辨別一切行為的結果是可以預見對自己是利益或危害？增長自我控制力容忍一時痛苦或放棄短暫利益，以便未來避免更大痛苦或享受更大歡樂

台中市刑大偵一隊張隊長捐助200本
屏東縣警察局行政課蔡課長捐助50本
鹽巴品行教育王指導老師捐助1350本

只要是給鹽巴學生品行教育工作提供寶貴意見或捐助佛教教育會訊與鹽巴學堂生活品行教育叢書的女士先生、行政機構長官和公司行號負責人，我們都尊敬稱為鹽巴品行教育指導老師，以別擔任鹽巴生活品行教育教學工作者稱為輔導老師；鹽巴品行教育工作二十多年來得以成長，是指導老師和輔導老師的真誠血汗付出，鹽巴品行教育指導老師群裡有很多很多感人的故事，將永遠為受益的學生父母老師的典範懷念感激

愛護孩子學生的心都一樣的 改變自己要從接受教育開始

對孩子學生的照護以執政者立場應該是愛護每一個孩子學生都是一樣的，給孩子學生的福利提供營養午餐一事，中央與地方政府做法絕對不容許有差別？若地方因環境或其他因素考量，是可以提供一些特別的照顧；嘉義有一偏鄉中小學校學生是全體住校

學生有吸煙喝酒的嗜好（家長習慣的影響）

家長對孩子關心的程度（寬度深度）不顯著

住宿管理常見有霸凌問題

怎樣對學生生活習慣問題做出導正？學校輔導主任蘇老師秉持一心的熱誠、關懷和健康的觀念處理上述問題已有相當成果；鹽巴學生品行教育輔導王老師應邀到校和全校師生座談，王老師勉勵學生

一定不要輕視自己、要相信自己提升自己
到改變自己

一次用心用情的座談中，王老師對學生提出三個問題說

你有什麼抱怨的事？

你要什麼？

你要的怎樣做到？

結論是抱怨不能換來成就？凡事只要慢慢的持續的去做一定會有收穫的；勉勵學生從此不再抱怨不著急不心存僥倖，一切都要自己去做？每個人想要的東西是差不多的？最基本的是有一個好工作過一個比較舒適生活，有自己的家庭和兒女，這些需求的滿足首先要自己具備一些才能？才能的得到一定要從接受教育開始，所以同學必須下定決心準備升學；升學不是一件很困難的事，只要加倍認真讀書就可以如願，古人不是說勤能補拙嗎？同學們都住校、從小學到國中有九年時間非常充裕，成就與否端在同學們的決心和毅力；只要能夠接受良好教育增加同學友誼、用尊敬言行感動老師得到老師關心，這就是做到改變自己提升自己的惟一辦法；同時同學們也要重視品行的修養，能明白堅持是非創造陽光生命，是非的界限和含意是十分清楚的，就像是黑與白不容混淆；重要的是同學們能在日常生活中堅持實踐是非的言行，把是非從對與錯的消極意義提升到

是非是一個人的品性素質

現在同學的是非觀念常跟著自己情緒的好惡在改變，尤其是受到社會習尚的操縱而不自知；要落實是非必須從現實的社會環境與日常生活中的利弊做明白的剖析和選擇，知道該如何去選擇對一生中幸福具有關鍵影響的學習內容，和正面有益的人際關係的建立



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
陽春農村家家都在雲煙縈繞中

好品行有益過愉快平安生活 能夠抑止他人生出傷害邪念

全世界新的教育改革重點，許多國家皆以培養全方位生活與工作新知學習為先為主，因為生活內容與工作技能的重大改變，產生許多必須隨時都要學習的新知和技能；同時人的品行德目並沒有增加或被拋棄的變化，一個人是否能被大眾接受？皆是以人品行良善與否為選擇條件？新的教育改革是否能夠成功？好品行要件八正道的容忍和精進是有很大的影響力，也就是說

人的品行教育在新的教育改革領域還是要持續重視的

人的品行應以為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐菩薩教誨願，甘心為他人的受益付出自己的所有的鹽巴本質為典範；釋迦教義諄諄提示不殺生不邪淫戒的被忽略？結果是造成愈來愈頻見嚴重犯罪殘酷虐待的案件，且犯罪者就在每個人所熟悉的周邊人群中，是不是應該讓大家提高警惕？古德說人以類（同性質）聚，人具有好品行可以讓存心邪惡者不至於因喜歡而想法子來接近？或許一種好品行的善良感受力量，可能抑止他人邪念滋長成為傷害行動？釋迦教義明示眾生



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
大自然禮讚百年滄桑開平碉堡

人生下來後即不停在遭受不同的痛苦（人生皆苦）？

原因是人累世所積的業力（因）隨緣熟起作用（果），助成緣熟作用的條件是人心中的貪念；近年執政者認真推行年金改革（已嚴重到財政將破產無以為繼程度）遭受嚴重反對，也是出於既得利益者貪念作祟不是嗎？有好品行的人對於敬養父母撫育兒女應該是每一個人（為人兒女同時是為人父母）的本份和責任，與退休年金的多少本來就不是一件事？政府公共政策規劃退休年金是一種回饋也是一種責任，退休年金多少應在

支付能力（政府）許可（軍公教工商農皆要包括在內）

能維持長久許可（包括未來的退休者）

改革是針對過去已存在的不公平不合理及特定對象的保護的修正，若涉及改革有所損失時反對者說

要在職軍公教人員用其權勢（職權）能撈就撈能混就混？讓改革做不下去

或是改革後只能月領八萬的教授無限淒慘說

再沒有辦法經常去美國遊玩和參加同學會吃吃喝喝？

不知道昔賢哲諄諄告誡一個人及其老也戒之在得的話、是否已失去價值？近來所發生的種種社會困擾不都是和人的品行觀念有相當的牽涉嗎？

得人尊敬緣於付出關心和愛心 欲得心淨須先拋除無明和無聊

凡是能夠關心和疼愛他人的任何一個人，都會受到他人由衷的尊敬，最近看到有一則台北市市民在報紙上投書說

上星期六為辦對保到文山二分局，承辦警員本已準備好要外出執勤；經我說明來意他先請我坐下，接著拿我的身份證影印一份和印章，先在文件上填寫好資料，再登載上記錄簿，又將文件和影印本一一對照，前後不到十分鐘對保手續即已辦妥；這讓我感受到一種被關心重視的喜悅，我的觀念竟完全與以往的不同，警察已不是一個冷漠的人，警察一樣能夠關心和體貼他人的人

保四總隊蔡主任秘書是一位長久以來最了解學生關心學生的人，他憂心的說

多一個孩子學壞變壞，警察工作負擔就要增加千百倍；許多孩子所以誤入歧途，其實只因為在關鍵時刻沒有人及時的拉他一把？一個剛剛要踏上歧途的孩子，如果有一位警察長時間的來關注他，在學校在家裡在孩子要去的地方時時的和他同在，就算這孩子開始不是誠心高興的和警察交朋友，相信那些損友也不敢再接近引誘這孩子去做壞事，最少這孩子是保住了

這也是鹽巴學生生活品行輔導教育工作所以一再的推崇和建議

警察可以是孩子學生生活品行教育的最好老師

的理念和期待；擺脫不開無明是人生悲劇的起源，昔賢哲有一詩中提及

萬物靜觀皆自得 四時佳興與人同

欲得清靜最關鍵的是要擺脫得開無聊，古今第一位知道擺脫和擺脫得開無明和無聊的人應是悉達多太子，他于生活中因人生的苦狀而領悟到人生的虛幻無常，毅然出離王宮拋棄一切世俗名利，入深山靜坐菩提樹下冥心默想人生的出苦除厄的究竟因緣，得證菩提境地後即以因果相應勸勉眾生去除貪瞋痴言行以獲得心情寧靜；譬如于一山中佛寺傳說中有一房常有惡鬼擾亂住客，寺中人多遠避之；有一日有一客僧來求住，維那令住此房並語之房中有鬼弄人，客僧自以戒力甚深而住之；後又有一客僧晚來亦求住，維那依前語告之，此客僧亦自恃修持工夫高強亦往住之；其先入者在內閉門端坐待鬼來，後來者于外暗夜中打門求入，先入者以為是鬼不為開門，後來者從外極用力推門，先入者在內用力拒之；後來者因力大推門而入，先入者即出手打之，後來者亦極出力拼打，驚動寺



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
春光映湖碧雲天遙遠村落閃亮

眾時也只敢在遠處而觀；待之天明二者相見才知是故舊同學而各相愧謝；眾人則雲集大笑而諷之

皆因心中有鬼且懷仇視之故

在修持菩薩行時，古德勸勉學人應重視觀行，觀字在釋迦教義裡有其特別的涵意，如觀世音菩薩名號的觀字涵意

是菩薩對世人生身內外苦惱皆能自主 自在明白其中的憂悶，興起憐愛拯救 的慈悲心願

觀是一種已成就的修行境地，能於一切東西見其色而不色（迷惑）聽其音而不音（執著），古德修持觀行有一心得



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
東源村莊隱蔽山中茅屋霞綠蔭

初見山是山見水是水（自然表象）

中見山不是山見水不是水（因深思而起的別意）

終見山還是山見水還是水（能明白事實真象而任其自然）

終是一種經過修行已得覺悟的境地；于釋迦教義的解釋或領悟有事解（根據事實）和理解（智慧體驗），若只專注事解會有流入迷信的危險，若只專注理解會有偏于哲理的理想幻境，在正確信仰方面是應該留意分別擇重的必要智慧

啄木鳥覓心小語錄

讀書是為得到智慧

綜觀世界近代文明根本價值應以人民為中心，一切人種皆應享有生而平等；個人的先天資賦對人的一生具有決定性的作用，而先天的資賦有大部分可以依靠教育來潛移默化；故為達成人生而平等的目的，必使人人都能享有受教育的權利；社會及國家的責任在於為每一個人提供受教育的義務，建造一個公平正義的社會，必要從教育的改革開始，而教育的改革要從執行教育工作的人（上自政策的擬訂的行政官員、下至直接教導學生的老師）能清楚的了知教育（家庭學校與社]會）的目的有三

正直人格的培養

人格教育的原則是以誠實為主

堅強人高尚意志力以克服人自私心

這樣的工作惟有建立在

長時間的不停止的教育學習和增進
與執行教育工作的老師切磋教育內容
的共識

故這些工作除政府負責的學校和社會教育工作的落實外，還有必要于民間發行推廣贈送鹽巴學堂生活教育叢書普及于全國各公私立及學校圖書館典藏開放閱讀，並定期發行人的品德教育專刊

鹽巴學堂通訊

隨時補充有益於生活品行教育的輔助教材內容，輔導教育活動的人事訊息、並對社會上新發生的有關人品教育的事情及時集思反省，以完成此一有意義且必要的工作，而這個工作需要更多的人參予和提出各自的看法（評論）和想法（主見）才會得到智慧的成就

母親是世間上最尊貴的人 人的品行教育開始於祖母

從因到果一定有一導引力的作用，這個導引力釋迦教義稱為緣，人的一生遭受好或壞不是一種宿命，是由過去的因加上現在的種種作為（緣）而結的一種果；過去的因雖然已定（造成）而人可以掌握現在的種種作為，不去挑出過去的因自然不會有結果，所以應該特別注意緣的生滅與善惡（好與壞）？這緣就是現在的人的品行，您說這種品行（緣力）重要不重要？前法國皇帝拿破崙說

一個人的品行教育開始是從他的祖母算起

這是西方古德的說法，在東方人文教育稱大地為母，是一種胎教的象徵，現在醫學也深深注意到胎教對於一位產婦和嬰兒身心健康的影響之大之遠？日本一休禪師的歌詠說

母親是世間上最尊貴的人

釋迦牟尼、孔子都是母親辛辛苦苦生出來

孟子是母親三遷才能教育成就的

釋迦教義是人品教育的經典，諸佛菩薩向懷慈悲憐憫眾生修持智慧接引眾生，古德說

父是智慧（嚴父）母是慈悲（慈母）

智慧並不等於是知識從學習得到的，是出自於一個人自身生活品行實踐、和向上向善修持才從本性（佛性）裡顯現出來的；法國政治學者培根先生說

良好的習慣經過時間的磨鍊就是智慧，最完美的習慣是在童年的生活中養成的

即使是錯過了童年品行教育的薰陶，長大後只要對自己肯認真面對困難，一樣可以克服種種的挫折得到成功，其辦法是要提升自己的教育程度；台灣有慈善基金會以優良學生獎學金提供清寒學生一年

國小 2,500 元 81 名

國中 3,000 元 70 名（一年共計 407,000 元）

提供者被譽為有如及時雨；若以現在的生活支付實況，2,500 元或 3,000 元對於經濟拮据的一個家庭實際上的幫助為何？鹽巴學堂通訊曾報導過一位美國單親家庭母親的自力更生改變經濟生活的實例，如果以上述的獎助金額（一年 407,000 元）用來協助二位學生或家長完成大學教育是不是更具有意義和價值？或許行善者應不計多少？應以長久的改變來做，如上述基金會稱已做了十六年，以一年徹底改善二位（家庭）的經濟社會地位也有三十二位，對社會的幫助是不是更大？台灣有那麼多的慈善基金會若都能參考上述的二個實例能考慮改做長遠的教育培訓，或許台灣的貧困者已變成爲少數？



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
河源金林水鄉春來溫暖鴨先知

公共場所要有一定的言行約束 正業是要每一個人有正當工作

從事預防犯罪工作者應該注意到一件事情如

在公共場所做出超乎常情的親熱言行（異性朋友同學間），很容易惹出許多不必要的干涉或生出傷害的後果；就算不發生意外，就當事者言也有可能積成一種只有自己存在目無他人的任性放縱習性，將來若遇到任何不能順心的事情，就很有可能做出傷人害己的犯法言行

一個和諧寧靜的社會環境，最須要生活於其中的每一個人、都能做到適情而止的自我控制，尤其是表露情愛的地方更應該選擇可以保護私密的所在、公共場所絕非所宜，才不致釀成種種意外發生，包括個人情愛享受和心情的愉快，也不至引生他人對其品德的蔑視後果；一個社會風俗習性正當正確的建立，應該由長者告訴父母和孩子學生

公共場所要有一定的言行約束

譬如在公共場所父母放縱孩子吵鬧影響到他人，或在公共場所任性處罰小孩的作法，應該是人的品行教育必須避開的不良觀念和作為；事實上有許多不必要而且相當嚴重的犯罪事件，都不曾中斷的在公共場所如酒店夜店（歡樂場所）演出；以維護社會治安工作言，掌握不良場所是過去警政工作的重要職責；釋迦教義提出入菩薩行證得成就佛菩薩的八正道、其中的

正業就是要每一個人有正當的職業

經營非法的行業應是淪入地獄受罪的一個主要原因，也是在鹽巴學生品行輔導教育工作上要特別提出的一種忌憚，希望藉此提醒父母和孩子學生應該謹慎注意其可能發生的不良後果；于預防犯罪工作欲有所得益，非徒只是著力在口號喧嚷或做廣告欺瞞事實（尤其是重金聘請演藝人員演出假戲），應當選擇老師學生的自然有愛心奉獻的人的故事，在典範人物則應當落實在

正己以下人、選賢佐佑
推獎宿德者、疏遠小人
節儉以修身、德惠及人
所用執事者、老成存之
欲無偏謗者、倖者疏之

則何患其成效的不張不行？若只知道凡事諉過于人敷衍塞事則禍患不可逃；其成敗的關



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
河源是桃源仙境秋日楓紅遍野

家庭教育須有原則

有一次太太抱怨說

為什麼我對兒女的生活言行都只指出缺憾的事？很少提及兒女的優點？

我有一剎那間的默然不語，心想家庭教育重要的是須要有原則

已做好的對的事不會傷害到兒女的平安愉悅，我只要兒女能平安就好，又何必多言讚美的話？

我指出兒女的缺點只是在提醒以後不要再犯，並沒有苛責不滿的意思；我對古人說子不教父之過這話深為警惕？尤其是在一家人中已有揚溢著說好話近乎溺愛者在？或許更需要的是有一個扮演不很受喜歡的嚴者；日本一位醫師說

父母親的平常生活若是正確的，其人的孩子的品行教育就已成功了一半

在台東有一位阿嬤很喜歡打麻將，女兒在台北工作婚後生了一個女孩送回台東跟阿嬤生活；阿嬤很疼愛這小孫女，即使在打麻將時也都背在身上，這樣的過了好幾年一直平安無事，直到有一天阿嬤摸了一張牌看了一下正想把它丟出去時，背在身上小孫女及時的告訴阿嬤

阿嬤您自摸了

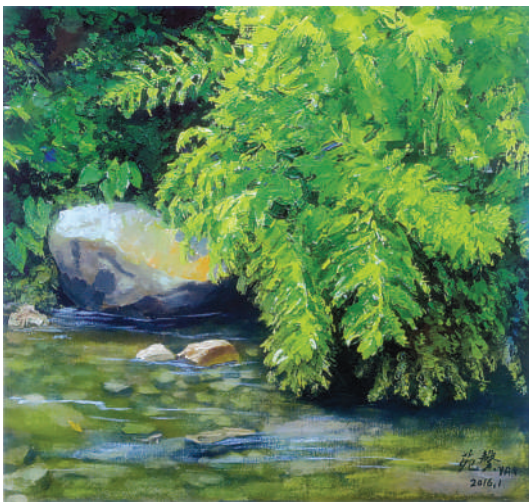
是真的自摸，但這可嚇壞了阿嬤？這是鹽巴學生品行教育工作一直堅持要及時導正孩子學生過正確生活的重要性；家庭親子關係密切情感源自血脈，若發生任何的好壞事情？沒有一個人會或能逃避的？也只有思親的詩句

惟有夢魂吹不散 月明猶自逆風歸

最容易感動我？我也珍惜兒女所以在家庭教育上更要保持原則

鍵全在職責單位的在上位者，應知己非聖人凡事不可忽視歷史教訓，如外寧必內憂是不能免，雖堯舜也不可逃避，況且如今在上位者都是一個平常人？類此不好的現象也頻見於今日宗教界開宗稱尊者言說談論，偏屬杜撰不涉典章，上下互相欺誑隨情稱意而亂為，陷先聖教化日就淪溺，我豈可得知而不言？一如孔子作春秋一心欲使

亂臣賊子禁其欲而不敢放肆



廣州顏苑馨老師鹽巴紙上美展
春到河源一片綠流水細細長流

凡所發生的末法弊病實有必要明白條陳佈列，若因此而惹是非責難，我又何必與之辯說？

人生得失何須計？一任浮雲過眼來
池畔柳弱鶯難住 庭沿花殘蝶不回？

唐代詩仙李白詩中有句說

抽刀斷水水更流 舉杯消愁愁更愁

於人之遭受苦難不斷而有感言

棄我去者昨日之日不可留
亂我心者今日之日多煩憂

雖然把得失寄託於宗教信仰，但仍然應以自淨自得為上為尚

做好落實積極的預防犯罪工作

勝於矯正犯法者工作的千百倍

當發覺孩子學生的情緒非常不穩定（睡不好、易發怒、蹺課）低落時，就要知道這已是一個很嚴重的問題？若在這時候發生孩子學生犯法的行為被追訴時，只要一個不妥當的處理如父母的不諒解同儕的譏諷或被依法送辦時遭受冷漠，很可能就會發生很不幸的意外；一個人最忌憚是在品行上被標記不良記錄，這一定會是個人心理上一種永遠抹不去的陰暗感覺；鹽巴學生品行教育輔導老師曾讚嘆學校訓導教育增設學生補過辦法（塗銷記錄），在一般司法也有為孩子學生（未成年犯法者）成立少年法庭以保護為原則，在正常的輔導中有

裁定不付保護處分（家長自行約束）

給予訓誡或假日生活輔導（集中教誨教育）

保護管束或安置感化教育（會有前科記錄）

關於這項前科記錄若是

少年犯本刑為5年以下之罪，接受適當處分後在成年時即可塗銷

少年犯本刑為5年以上之罪，接受適當處分後在成年已屆三年時也可塗銷

這種補過的規定在發生犯法時應該第一個告訴孩子學生，讓他可以安心願意接受適當的處分，是最不得已的一種最好教誨教育動力；警政工作的進步應是積極的推展預防犯罪的周全和落實，鹽巴學生品行教育輔導工作只是永遠向前持續進行的一條道路的開拓，只要有新生的人不斷出生，給予該人品行教育工作就不能休止；一般的工作或許可以分為成功或失敗的結果評語，非常遺憾的是失敗總是比成功的結果要多一些，還有就是成功了也不可能長久的守在成功的境地、享受成功所帶來的愉快和榮譽；假使成功時不再向前推進，成功也會很快的就消逝無踪；失敗時避免不了難受或譏諷的痛苦，若不逃出失敗的境地，可是會永遠沉淪在痛苦中沒有出期；若是能夠接受且找出原因加以克服又更認真的付出，那就是成功的開始，因此古賢哲說一個人有志氣即能愈挫愈勇，是不幸也是幸的一體兩面的競擇，如何決定全在一個人的意志和毅力的強弱與否？孔子重視禮樂提出文、行、忠、信為素養教育內容，今人的生活素養卻以怪異淺白嬉皮為趣，雖不必苛責？若欲於人品教育著文還是應依循

符采相濟、勵德樹聲為原則

著作論文必徵于聖學哲理、勸學窺聖必宗于經典，譬如萬鈞洪鐘必無錚錚細響，鹽巴學生品行輔導教育即秉持上述原則為永遠的典範



廣州胡國良教授鹽巴紙上美展
春風吹遍向日葵艷摘來窗前擺