



鹽巴品德文集

YMBA GOOD EDUCATION COLLEGE 2018第11集
佛教國際青年會發行 電話 0937-078086
台中市北屯區興安路2段461巷26號9F
內政部台內社字8176735 統編 77536641
社長 蔡榮林 會長 王慧貞 主編 王帆一

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力

佛對逆惡不信者愈生憐憫心

鹽巴孩子學生品行教育輔導

在學校學生品德教育已盡力於誠意正心盡誼盡分的傳統教誨，可惜此要求只能教其上智者（兼具智慧品德非指聰明者）成就為聖哲賢人；若對平凡學生或稟性頑劣者受此教材不是偽裝便是故悖；近百多年來世道人心敗壞已極，究其原因是因為缺少一種可以令人不得不誠意正心盡誼盡分的有力約束，例如具體進步的法律約束和三世因果報應的勸止力量，若能讓人明白這道理，雖至愚也斷無幸災樂禍自甘趨凶避吉者，以致本有天姿者習為狂妄、無天姿者狎于頑惡，終致善無以勸惡無以懲；古大德說

致治于未亂、保邦于未危

其根本惟有從家有善教起，家庭教育以父母身教為先，從嬰兒初開知識起即共勉以知行孝悌忠信禮義廉恥；其中母教最為重要，以人性情資生於母者獨多，居胎稟其氣幼時習其儀；教女比教子關係更大，因有賢女才有賢妻賢母、有賢母才能相夫教好兒女；可惜過去的幾十年人民生活困苦，為人父母的只一心為改善經濟付出一切，以致家庭教育不是被忽略就是誤入追求名利的歧途，導致今天孩子學生是非不分任性逐物肆意縱情；此時回頭再求父母家庭已遲，尚幸多年來與孩子學生交談中，發現其認知傾向還有

崇敬正義俠客的心理（超自然利害社會的信念）

體會到此時欲感動學生惟有誠懇關心才能得到信任和接受；一般人情冷漠世間猶常有

父母對逆子尚生棄捨心

父母愛兒女的心是世間凡情不離我執親疏，若我執重即使兒女情亦不留戀；深感世間禍福無門唯人自召，善惡因果如影隨形如聲回響，為補此憾方有鹽巴孩子學生品行教育輔導老師的發心；想起諸佛多劫來皆視眾生是佛，一心給予多方化導種種折攝，縱令絕無



施南生彩筆蘊水氣快意寫故鄉
鹽巴紙上美展阿里山上姊妹潭

道在學者勤師者導

釋迦教義明示諸法無我，西方哲者維柯先生為之解釋如

現在的我已不是、和剛才與你在談論病人的我毫無差別？亦如在河流的一點上也不可能流著同樣的水？

300 年前意大利哲學家維柯先生對教育的得失，曾批評做父母的對兒女是否具備學好學對學問的條件心態說

即非審慎也不諮詢有關審慎的人？即不考慮兒女天性才智也不思及兒女未來去處？一心一意從父母願望家庭需要來決定兒女學校（名校）學科？以致兒女在進入大學後頻頻遇到學習上的挫折（重修或休學）

這種情況依然存在許多父母的意識中

為榮耀（當官）要兒女唸法律政治系
為財富（收入）要兒女唸醫學系

怎能不令人為現在學生流下憐憫同情淚水？希望做父母的不要再以兒女的成就是自己的（或是自己給予的）；兒女是人做人是要尋覓正確的道（品德）保護自己一生平安快樂，兒女幸福做父母的不是一樣在享受快樂嗎？道在古今無欲求道惟有向古人學，道之要是學者勤師者導；學者勤為何？慈明法師說古人為生死事大不食不寢；師者導為何？汾陽法師嘆像季（末法）澆漓學者難化，慈明法師說善導者得千日之功、所患在主法者不能善導；此理亦可用在現在社會的任何性質團隊、其上下間若

上者懷心術御下、下者挾勢利事上

主賓爭利上下欺侮團隊安得成就？上者動人以言惟要真切

信心者亦不捨棄曲垂方便令種善根，期盼有一日因緣時至自然發生增長依教奉行；常思應如何以彌補過去、因社會環境潮流和品德教育不足，所產生的許許多多孩子學生悖倫與犯法問題

釋迦教義明示諸佛菩薩對逆惡不信者愈生憐憫慈悲心



施南生彩筆蘊水氣快意寫故鄉
鹽巴紙上美展做牛要拖人要磨

佛深知眾生本具佛性、只因惑業深重才失其本心，雖則現時背逆佛行、其佛性仍絲毫不失，如焦模中金像、敝衣中寶珠、蒙塵的秦鏡、在璞的荆璧，佛都會遣外相重內容于眾生不生棄捨念；鹽巴孩子學生品行教育以釋迦教義為教材典範，教孩子學生明白是非、起心動念時恪守知法守法，進而修心恭存

戒慎于所不睹、恐懼于所不聞

得一生立于無過地平安愉快過日子，有一位弟弟說

哥我知道你愛我不許我去那兒（台北五條通）擔心我在那兒學壞？哥你知道我也愛你為什麼你就不聽我勸？你還要去那兒幫那些人做事呢？

其兄默默不語，我能體會出兄弟分享當中原來還蘊藏有那麼深的愛和關心

愛心似高山可以永遠依靠

容忍似大海可以容納百川

保四總隊蔡主祕在前任嘉義縣警察局督察長時，感於警察外勤同仁工作壓力繁重、精神撫慰領域仍陷貧脊瘠，思及如何于彼有所增益而仿效昔日在台中市警察局第五分局和台中港務警察局服務的作法

抄錄古德詩詞勵志文和賢哲佳言集一套二十八張，贈送各單位張貼祈盼同仁於冗忙公務之餘偶而讀之誦之，或可怡情悅性亦能勵志解惑，抄錄文章佳言是傳世之作誠值吾人細細咀嚼；可惜吾字非好字不能登大雅之堂，祇適合張掛於洗手間明顯處、供如廁同仁觸目隨興誦之，或許於情緒低落或心念黯淡時會有所領會

抄錄中有宋蘇東坡詞水調歌頭

明月幾時有把酒問青天不知天上宮闕今夕是何年？
我欲乘風歸去唯恐瓊樓玉宇高處不勝寒？
起舞弄清影何似在人間轉朱閣低綺戶照無眠
不應有恨何事常向別時圓？
人有悲歡離合月有陰晴圓缺此事古難全
但願人長久千里共嬋娟

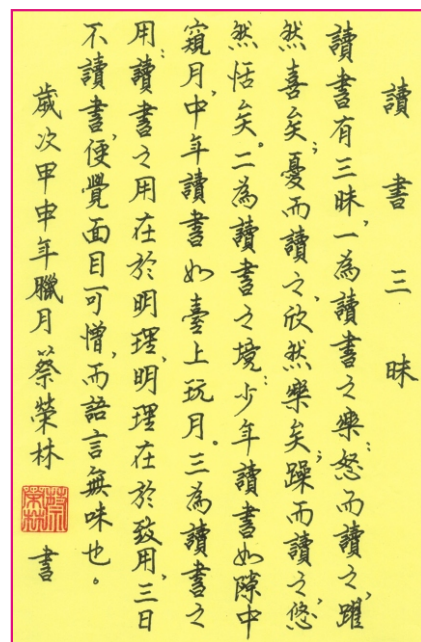
有三國諸葛孔明知人八法

醉之以酒以觀其性 臨之以財以觀其廉
委之以事以觀其能 期之以約以觀其信
告之以禍以觀其勇 問之是非以觀其志
咨之計謀以觀其識 窮之辭辯以觀其變

其他還有賢哲佳言集

寬恕是自我釋放的開始 傷痕是生命美感的來源 而
人生則是無數的寬恕和傷痕所堆砌而成 多進修充實自我 多愛自己一點可以讓自己活的
更美麗更愉快 滿懷著希望 迎向燦爛陽光的人生

蔡督察長說前幾日應邀到中央警察大學資訊管理學系以警察實務工作暨人生觀為題和同學探討，其中有感於新世代年輕人不易做好情緒管理，曾有年輕巡官困惑於感情煩惱經生，特別舉出上述佳言提及的寬恕修養為惟一對治工夫；寬恕是對他人的關懷，其力量源於自己內在的容忍修持，靜是修持容忍的開始、靜是心界的空靈不是物界的沉寂；靜與閑是不同的意義，靜是從忙碌中煩燥中徬徨中偶然間丟開一切，因而在此時心中生起一道靈光，有無窮的妙悟因而源源而來；一個人情緒的失控常常來自工作上的壓力，尤其是從非職責上來的壓力，現實社會的一切非愛非理性的計較會造成一種不容易安慰人心人情的溫暖，一個人惟有在理想的品德的思域裡



保四總隊蔡主任祕書
鹽巴敦品勵志書法展

才會有寬恕和憐愛
世間有醜才能有美

有一種人的個性在其心中常存怨天尤人的念頭、又不知反省結果是不利己又損人，人性出于本性不像個性會特別在意成敗榮辱的勝負價值比較，本性的發揚顯露在外的是他常存有體恤憐愛他人的言行，有位在醫院因感染病逝的年輕護士臨終時對她的看護病者說

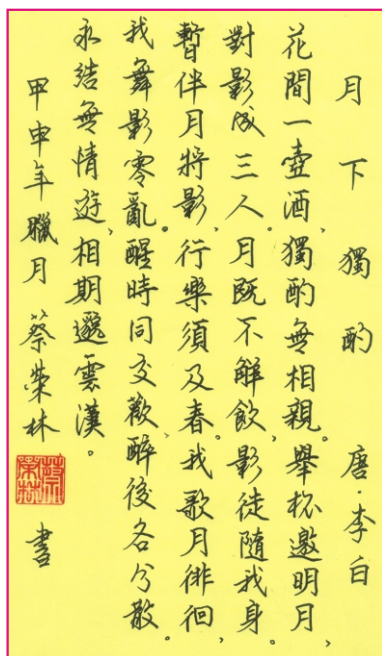
不要難
過我不
會離開
你，因
為有愛
妳我將
永生和
同生

有朋友問
我愛是什
麼？我說
愛只是很
簡單的一
件事

愛是你
不要再
流淚
你要用
微笑來看待人間的事情
愛是你不要再懷疑
你要用信任心來了解四週的人情
愛是沒有偏見和憂愁的
愛是我為你的祝福

過去在學校應邀做護生品德演講時、我常告訴同學們說

老師的心裡有無盡的愛，但是需要你
自己去把她找出來



保四總隊蔡主任秘書
鹽巴敦品勵志書法展

啄木鳥覓心小語錄

萬法歸一一歸何處？

參話頭是古禪德教育學人的一種善巧方便作為，可以隨時在

行住坐臥擔柴運水的日常生活中，得
以觸發機心因緣、讓學人豁然領悟明
白人的本來面目（佛性）

鷄足山志記載普通禪師在山中結庵時有一日聽到有僧人說水自石邊流出冷、風從花裡過來香，頓得開悟原來一切都是自然的；高峰原妙禪師禮拜杭州淨慈寺妙倫禪師時參的話頭是

生從何來死從何去？

後禮拜雪岩祖欽禪師時教他參趙州無字公案，有一晚原妙禪師在夢中憶起妙倫禪師曾教他參萬法歸一一歸何處？即於心裡生出疑情？進一步參此疑情時得到無人無我寢食俱忘的境界，到第六天偶然看到五祖法演禪師真贊最後二句

百年三萬六千朝 返覆元來是遮漢

突然徹底打破疑情得開悟；後即以萬法歸一一歸何處？為話頭教學人去參？學人被要求過三關（疑情）三要（參禪）三戒（修行），疑情是

大徹底人本脫生死為什麼命根不斷？
佛祖公案只是一個道理為什麼還會有
明與不明？

大修行人遵守佛行為什麼不守戒律？

參禪時要有大信根如靠一座須彌山，有大憤志如遇父仇欲與其一刀兩斷，有大疑情如暗地裡做一件亟事正在欲露未露時；修行時應堅持

開口動舌若無益於人戒之莫言
舉心動念若無益於人戒之莫起
舉足動步若無益於人戒之莫行

摩天大樓成廢墟已長出青苔

一個人到底需要多大的土地

構成一則新聞的基本要素有五

人事時地物

只要認真從新聞中出現的這五個要素去思考和求證是不是都是真實的？就可以判定該新聞是真是假？或是連這五要件都不齊全的即可以判定其必是一則假新聞？還有一個簡單又有力的判別方法是從該則新聞的標題上探討？假使該標題的用字大小出乎平常性或用辭是否簡潔清楚扼要？若有

特別怪奇（字太大或太小字形特別給予扭曲）的現象

一定會有什麼特別的潛在目的（包括是假的或誇張的）才需要在標題上標新立異以引誘讀者的注意？或許會有辯解說是一種美編的作法？美學是有一定的約束和條件的、不能背離善的，美和善是一體的兩面都是以誠實為典範；美國紐約多年前遭受到 911 恐怖攻擊後，現代日本有一位藝術學者杉本博司先生親自深入該地方、處處觀察實地的現況而寫成一本著作

直到長出青苔（書名）

在書中說他目睹紐約摩天大樓毀於剎那間的廢墟已長出青苔，多少的無辜生命如草芥於瞬間消失在樓毀的煙灰中，紐約這麼多的土地在以前甚至到現在都還是有很多人希望能擁有（土地）？杉本先生曾自問

一個人到底需要有多大的土地？

每個人心中想的要的或許不相同？但是存在的事實幾千年來並沒有多大的改變？一個死者只要六尺的土地（土葬）就夠了，如果是用火葬一個擺放骨灰罈的地方只要一尺見方而且可以在空間層層的疊放，若必需計較到所屬的土地其持有的恐怕連一寸都不到？新的樹葬海葬方式根本用不著有自己的土地；日本很久以前茶道茶屋都在房間門前擺放

一顆綁上繩索的石頭（稱為關守石）

代表非使用者禁止進入，這樣一個標誌不用有人出聲制止或畫上任何圖樣符號？每個人都會遵守，這可以稱為是日本特別的藝術境地你說美不美？一個平凡的人需要的只是

一種寧靜自制的心境

釋迦教義即明示

人世無常、人生皆苦



維也納王舒鹽巴紙上美展
香山陰晴虛白妙境只看顏色

戒不在持不持如何持？

釋迦教義明示行深般若波羅蜜多時度一切苦厄，行者持戒（自身持戒不疑復教他人持守）一心學諸義亦為人說

聞說不疑不言不信不恐懼心不亂

凡有所問皆依經典正之語之解之；深者是說行者已於言行

一切如空無想無願無識無從無生滅

證入泥洹為限；證悟成佛非初發心、非後有果只是因緣，入三昧守三昧門空無想無願，不予中途取證入二乘果；持慈心施十方眾生法心常在佛菩薩救苦願

結使煩惱疑悔邪見

是眾生心病唯出世間法藥能治、法空是惟一的出世間法藥

了知無我無人、無眾生、無壽命、無知見、無作受

釋迦教義在法空前先說法戒，戒是為世間法為人的清淨而設，是針對一切眾生而設，是約世俗（世間法）說的；一切法本來清淨、本來靜寂，自然沒有取或捨、可取或不可取的分別；戒不在持不持？如何持？依戒證入菩提才是戒的目的，成無漏戒者已出三界離一切倚；古大德與人說法說戒時說者須先

禮敬三寶、自淨其心、具慈悲心

意在救眾生利萬物必先自己已發菩提心入菩薩行；若聽者心存有

依人不依法、依字不依義、依不了義經不依了義經、依識不依智

說者即不應為之說；于法說者聽者皆應生崇敬心至心說聽，于說聽時皆應先除去貪心自輕輕眾心、不為利益心所動

的人生實相，已經過了二千多年也不知道有多少人提過？可惜能夠受用的人不知有幾位？人生有波折是常理，因人的業行參差宿緣非一，故有壽命修短明昧無常；以業因善惡致使報有冥爽或時不定，惟有了知其法順法而行皆為達理善行；無造惡因或所造已報自然清淨平安，一切諸法本性皆空若非人作、本來無罪于空又有何懼？如今在上位者



維也納王舒鹽巴紙上美展
晚秋寂寥遠山靜水幽隔遠村

專己之道惟恐人之勝己（不免於蔽）
專己之功不欲他人有之（不免於損）
專己之名不與他人共之（不免於辱）

為何其差別之大如此只是正心與否？之前無設住持只傳法旨、能起色空便超生死，若以1940年為界昔校園師者

簡樸過日視生如子

今詢之為師者其發心為何？常有戚戚於衣食、念念於名功者，或與今人常情

蔽於所信（偏）
阻於所疑（甚）
忽於所輕（人）
溺於所愛（事）

有關或可憫之，然思及孩子學生生活品行教育何以為恃？則不能不心傷？

好人做好事惡人做惡事？

人有善有惡事有益有害？

有人（因）才會有事（果），人心（性）有善有惡、事對人有益有害，這是一個最普遍的常識，自古以來大家都知道的

好人做好事、惡人做惡事

好與壞一樣都是因人而生而起；怎樣分別人是善是惡？這就是以品德的多少決定的，品德的多少是由人受教育（家教師教）內容的累積決定的，就以最近被批評和討論最多的假新聞一事說、真與假的關鍵是

人心（性）的誠信與否的結果

釋迦教義對人的現行（世間人）和事（因果關係）有很正確明白的描述說，一切諸法一切諸行皆在緣生緣滅因果報應中流轉，諸眾生不明因果而疏于修證因果致善果難得，故久遠劫來諸佛菩薩皆以因果報應相勸，帶領一切眾生勸修善因以得善果，因果通於過去現在未來三世，其受報原則有六

一因果相對存在

若因不得果因非因、若果不得因果非果

二有造作必有因果

已作不失、未作不得

三因果以自作自受

善自獲福惡自受殃，父作不善子不代其受、子作不善父亦不替其受

四果因同相因果相應

有無為之果必有無為因，受世間報時不得有出世間果，受出世間果時無世間報

五因果於三世六道流轉

有三世因果有六道輪迴

六諸佛不離因果

佛性者有因有因有果有果，若見（悟）因緣即名見（悟）法，見法（悟）即見（悟）佛證得無上正等正覺

能明白這個道理就會對諸佛菩薩說的諸惡莫作、眾善奉行的道理深信不惑，信者

內以忍為因、外以恆為果

信之力量有如金剛慧劍一樣的堅固、光明、鋒利，可斷世間有情諸障礙繫縛，故學人必勤於去惡從善、切實修持永不懈怠



維也納王舒鹽巴紙上美展
一心參山禪意僧人晨昏塗汗

一對一專案認養孩子的活動

警察能勝任輔導老師的工作

有很多人問我為什麼？鹽巴學堂致力孩子學生生活品行輔導教育工作，在學校舉辦的演講活動要取名為

愛孩子有警察校園巡迴講座

警察的意義不就是警奸察究，負責打擊壞人維護社會治安嗎？孩子學生生活品行教育是老師的工作，學校有學務處輔導室主任和訓育組長老師，二者怎麼會連繫在一起？或許這個答案、可以從保四總隊蔡榮林主任祕書的碩士論文提出

社區警政是警察與社區的相互合作，以預防與偵查犯罪並重有效結合社區資源

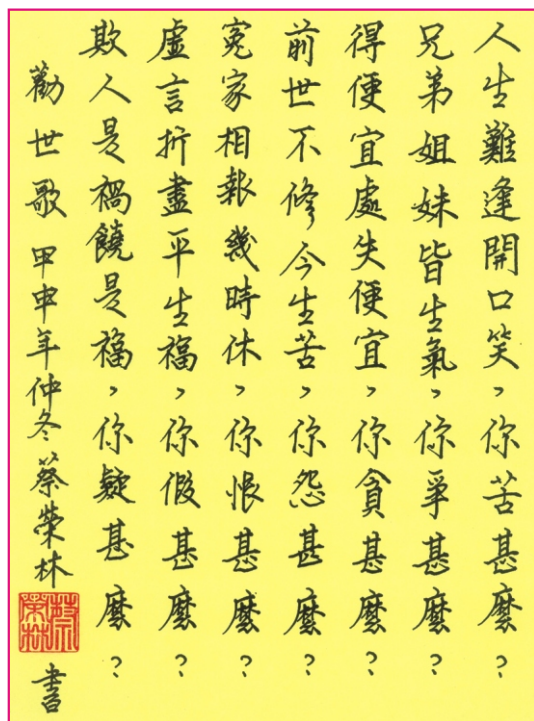
得到解答；社區警政／community policing 是英國皮爾爵士在1829年提出到1970年為歐美民主國家接受實施；社區警政精神在使社區內住民生出自覺，樹立起治安維護是社區內每一個人的責任觀念；這種全民一起維護治安的責任觀念，非得透過不斷的宣示難竟其功；學校也是社區內的成員，因此警察應到學校（國中小高中職及大專院校）以法律與人的品德做專題演講，讓學生了解法律常識及如何避免遭受歹徒傷害；演講內容以工作上處理過的個案為例，自然會得到老師學生的接受肯定獲得良好效果，讓孩子學生尊敬警察如同是老師一樣；許多輔導孩子學生的個案所以特別顯著成效，其關鍵點在輔導老師的心態，蔡主祕說

孩子學生常因為一時好奇好玩並不知道犯法後的嚴重後果，在懵懂無知的情況下違規犯罪最令人心疼；其實只要有人能適時的幫助這些孩子，他們的人生就會有截然不同的成就充滿幸福快樂

蔡榮林主任祕書就是懷著把別人的孩子當作自己的孩子來關心，以前他在擔任警察分局長時用心的推動

一對一的專案認養孩子的活動

經由學校安排提出學生個案，由自願關懷孩子的員警來認養，到學校探視需要幫助的孩子；或許警察在孩子的心目中好比是古代行俠仗義的俠客，以出自真心的關懷讓孩子感受到溫暖，其偏差的言行遂逐漸獲得改善甚至于和警察成為朋友，其效果有時可能比父

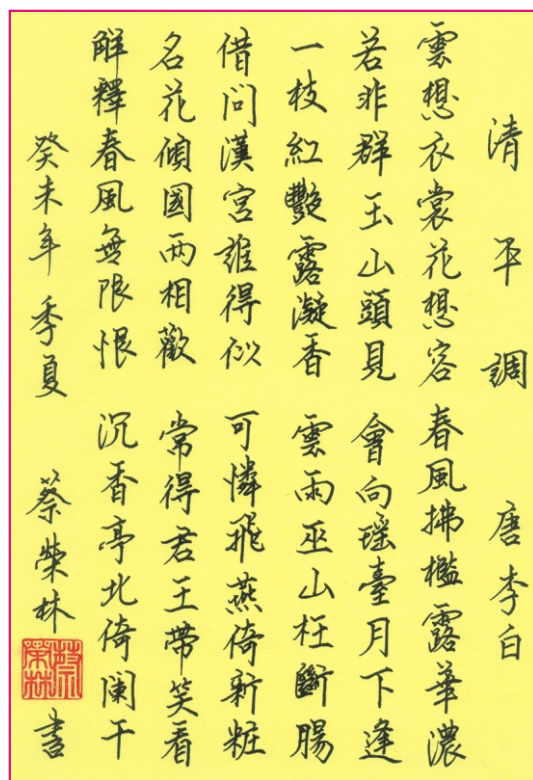


保四總隊蔡主任祕書
鹽巴敦品勵志書法展

母老師的教誨更為有效；古人對老師的尊重如同父母，老師肩負的責任是傳道授業解惑師生間的關係是以情感為主，警察用關心來幫助孩子、孩子自然對警察敬之如師；人的本性是簡單純潔的，就是其他的動物本性也如此，我們不是

常常可以見到動物也會舔撫受傷的同類的傷口嗎？

東方的宗教教義堅持慈悲平等，西方的宗教聖經要人以博愛對待敵人；儒家著重五倫基礎是友愛與信義；人生來就有同情心也一樣需要他人給予同情心，人的一生中有一大半是樹立在人與人的關係上，知人是處人的基礎，惟有深刻的同情才会有深刻的了解；能了解一切就會寬容一切，這是人生最高的智慧，只有極偉大的胸襟才能做到；人性的特質是信任、尊重，信任建立在真誠實在公平上；人性會變為充滿著猜忌對立恐懼，是缺少了彼此間的尊重，結果人生活在焦慮痛苦衝突的種種災害裡；是否能做好輔導老師的工作並不在社會地位或職業分類？是在人能否用心？不相信自己而相信他人如乘船在海上遇到暴風浪、水手不自己動手救自己人只盼望遠處（不知道有多遠？）的岸上人來救人的失敗前例已有，日本向中國袁世凱提出二十一條件時發生九一八事變，中國人民只寄託歐洲各國來干涉、希望國際聯盟主持公義結果什麼希望都沒有達到；依賴的心理最可憐也最可恥，若人改變不了這種心態，其人是無救的也沒有什麼價值了；這個世界是個以利害取擇的並非公理人道的；如今人情味消逝冷淡應與通訊工具多（新聞電視電腦手機）的關係最大，一個人與人連繫若只使用如上工具就像例行辦公一樣不再有



保四總隊蔡主任祕書
鹽巴敦品勵志書法展

筆寫時的那種心情氣氛也說不出心中的情思

人也就不易有話家常親切傾訴衷情的與之喜與之悲的感動；因為新聞傳播普遍迅速，人已失去報喜報憂或新奇趣味的話題，可說的話少了也就無話可說；人與人的談話若不是或不願為意識不同時抬槓自然相對無言，沒有交心沒有交情？若警察能以老師的心情為己情，就很容易在孩子學生的心中生起信任，信任是做為輔導老師必要的條件，現在的教育環境中警察是能夠勝任輔導老師的工作，但警察做此工作需要有心靈上堅強的意志力來貫徹；意志力依經濟目的有用的有效的一樣可以很堅強，但不一定是有理想的，警察做老師的意志力是依道德原則，若是一個依經濟目的或自私目的的在上位者？他很有可能變成意大利馬基雅維利（1469～1527年）著作君主論書中的愷撒·包濟亞

性情殘酷不仁卻治事極為能幹

藏古今賢哲智慧惜而時學 品德教育是活的有生命的

沈水德翁文教基金會沈重光先生發行帆一覓藥筆記（書名）題一偈說

藏古今賢哲智慧惜而時學之

啟現未兒孫正思光而踐行之

帆一覓藥筆記作者提出、父母應如何正確的面對孩子的挑釁說

現在的父母親難為？做個孩子也不容易

二者的用心是要為鹽巴孩子學生品行教育提供一種典範；鹽巴孩子學生品行教育輔導老師有一個共識是、不要先存有孩子學生怎麼都不聽話？生起懷疑孩子學生是否已經叛逆的看法和想法，依釋迦教義的訓誨用在、鹽巴孩子學生的修持品德的深度到達一種如學人（學佛者）難忍能忍的境界，做父母的惟有永遠保持一種

是孩子還不能聽懂或了解我（父母）的意思、不是孩子做不到的

的信心，還是要想想有沒有其他的方法、來繼續善意的告訴孩子，讓他真的明白（不要有100遍和101遍的界限設定）什麼是是？是非？和面對是非時應如何處置？過去的人（包括賢哲）處理是非有三個原則

- 1 接受（了解和同情）
- 2 分擔（體諒和愛語）
- 3 同享（協助和給予）

是非就像是鹽巴對一個人的

生命健康的維護、生活食物的美味

都是不可缺少的，同樣的是非對一個孩子學生來說、就像是鹽巴是一個人生活幸福工作成就生命健康不可或缺的最重要的品德典範，是非是孩子學生在日常中與人相處時呈現出來受人肯定稱許的美好關鍵？是非的內涵包括

持恆的心、真誠的心、關懷的心
責任的心、榮譽的心、同情的心

明白是非就是要了解和養成這六顆心，有這樣的心就可以讓自己減少避免受傷害、進而獲得一生的愉快平安和成就；是非的品德不是與生俱來的？也不是可以遺傳的？是一個人在長大的過程中從



施南生彩筆蘊水氣快意寫故鄉
鹽巴紙上美展火雞伸翅夜好夢

日常生活細節中
家庭親情薰陶中
學校老師感情中

點點滴滴的累積建立起來的；鹽巴孩子學生品德教育是活的是有生命的，父母對孩子的愛是不容懷疑的、是出自於內心的，可惜做父母的常常會因溺愛孩子結果陷入縱容，所以父母自己也要對是非有正確的認識和堅持，真正的愛孩子



維也納王舒鹽巴紙上美展
白雪皚皚埋沒小路人困茅屋

父母應該以身作則（家教身教）才会有好的效果；希臘哲者蘇格拉底先生說

一個人最重要的資產是名譽（好的）

以平常的話來說名譽就是品德（好的）的另一個名辭，賢哲說人不自侮誰能侮之？這天下至理名言迄今依然可依；事的對與錯若涉及法律，在審判前可以任由法律或司法人員為之（任性）？在判決後其所依的證據或理由是否正確？已不是可以由司法人員自話自是？若不給予嚴厲檢驗則是另一種共犯行為，二者皆為可恥？尚未經審判後的檢驗即指評者是侵犯其職權為由斥為不法？更是顯現其人可恥可惡更不可原諒，政府不能讓其仍在原有權位者濫法才是道理

啄木鳥覓心小語錄

三根本五真實六要行

釋迦教義明示學人證入菩提道須具足

三根本（真心 深心 菩提心）

五真實（追求勝義 通達智慧 了知真諦 懷念空法 真實寂滅）

六要行（正憶念 多聽聞 增智慧 除愛見 樂獨處 離惡境）

學人修學旨在學習不住于相、學習精進不懈、救度眾生為主；若欲為人說法應先自己已有得于所說的

法無礙義無礙 詞無礙說無礙

于說法時口清淨

聲音美好、所言皆善
說理殊妙、出言有愛
言語輕柔、言誠義諦
言堪聽受、言可踐行

于說法時身清淨

住於忍辱地順和柔善
住於清淨地敬愛師友
住於四威儀容顏莊嚴

于說法時意清淨

無恚不怒他人、無恨不惡他人
不求人短、心無結縛
無顛倒想、心無懈怠
戒不放逸、意樂布施歡喜受
離貢慢高、得三昧定

菩薩行者於正法應如是受持如是住

大悲心拔眾生苦、四攝法護諸有情
四無量饒益眾生、四念處恒自思維
四正斷勤斷勤修、四神足奮迅神通
具五根令生眾善、持五力堅固不退
八正道遠離邪魔、證菩提無相無著

信持理智無二平等、一空息諸妄念

品德教育需要社教家教共同努力

孩子學生常見的犯法類型和預防

台南後壁國中（前）校長林世昌老師說自解嚴後，我們社會受到自由民主風潮的激盪開創出多元嶄新風貌是可喜的，不幸的也衍生出

傳統與現代、精神與物質、科技與人文及本土與國際若干議題的矛盾衝突或失調

導致原有價值系統解體與社會規範失序，值此社會變遷劇烈隨著離婚率升高、家庭結構失衡大幅弱化家庭教育的功能；教育體系中因升學主義瀰漫以致五育均衡發展目標不易落實；校園嚴肅體制的解構使得師生行政與老師等倫理關係受到衝擊被忽視，加上校園內外缺乏典範人格的正向引導，致使學校家庭與社會等的德育功能日漸式微，孩子學生的道德價值混淆與偏差行為日益惡化，不免令教育工作者深感憂心，即使有心想教導孩子正確觀念引導其走向正途避免沉淪，在面對日益惡質充滿誘惑的社會環境常感有心無力莫可奈何？長久以來我國學校教育所努力與擔負德育功能，固有某種程度的效益其貢獻亦不容抹煞；然而外在環境遽變，家庭與社會教育功能式微甚至負向影響漸顯

品德教育勢須在重重桎梏與衝擊中，再以
嶄新思維與開放胸襟、結合學校家庭與社
會共同努力，創建一個新方向與願景

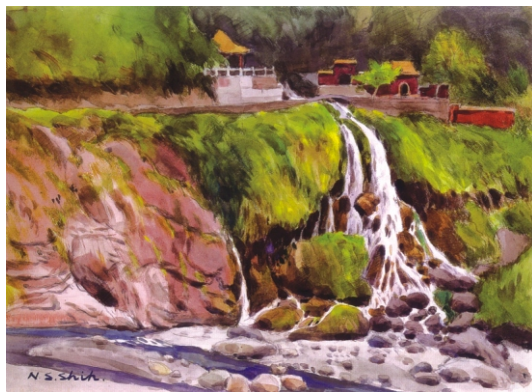
有道是德不孤必有鄰，當我們在校園致力推
展孩子學生生活品行教育，正感社會家庭教育無法配合的缺憾嚴重時

鹽巴學堂宛如從烏雲中射出的陽光

適時提供給我們光與熱，他們是一群懷抱理想無私奉獻的教育志工、結合警政人士組成
孩子學生生活品行教育輔導講師群，深入校園辦理

愛孩子有警察／全國校園巡迴講座

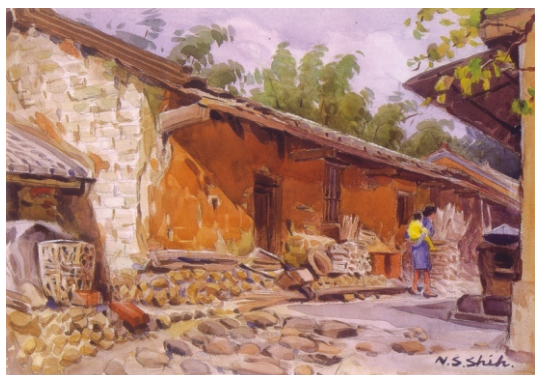
除重新塑造警察是人民保姆的新形象，更將重點放在法律教育與孩子學生犯罪預防的宣導工作上，有效結合校園法治教育匡助學校輔導孩子學生；多年前在後壁國中由本校和沈水德翁文教基金會及鹽巴學堂合辦一場講座，講座的目的除擴大大學校法治和品德教育的範疇，特別針對三年級同學在他們即將步出國中校園前、能獲得更多法律常識與建立端正的行為規範觀念，以免日後無法抗拒社會不當誘惑不能分辨是非而誤蹈法網影響大好前程；講座安排台南縣警察局李副局長政曉先生（現新竹縣警察局局長）在百忙中蒞臨會場指導對全校師生致辭勉勵向上向善，邀請新營警察分局郭士傑副分局長（現台中市政府警察局交通大隊大隊長）擔任主講講題是



施南生彩筆蘊水氣快意寫故鄉
鹽巴紙上美展青山問我何時間

青少年常見犯罪類型及犯罪預防

在九十分鐘的演講裡，郭副分局長幽默的演講風格令全場笑聲不斷，他為同學深入淺出援引實務分析各種常見的犯罪類型及犯罪預防方法，特別是正在猖狂的詐欺集團的詐騙技倆如實的重現，透過有獎徵答方式將法律常識深植入同學的腦海，精闢的演講博得學生熱烈迴響有欲罷不能之感，讓所有與會師生均獲



施南生彩筆蘊水氣快意寫故鄉
鹽巴紙上美展母親背上過童年

益良多；對鹽巴學堂與所有輔導講師群我們由衷敬佩與感恩，感謝沈水德翁文教基金會積極發揮社會公益的熱忱，他們的精神與投入著實為我們現場的教育實務工作者打了一劑強心針，讓我們覺得奉獻教育這條路並不孤單，更讓我們覺得我們的教育是有希望的，相信經過大家的努力一定會有更多的孩子學生免於誤入歧途，能培養出更多對社會國家有用的人格健全公民；一個人要進步就要持續的學習，學習是一個人成長的動力，學習可以減輕壓力的感覺，怎樣才能使學習容易有趣不會成為一種沉重負擔？我認為應該多聽聽多方面具實務經驗的工作者報告心得，聽愛孩子有警察講座輔導老師的演講就有這樣的收穫

三界唯心萬法唯識

眾生無時無刻（時間）無處（空間）皆是安身立命（生活生存）於一種現象世界（有）中，如何解決心與境、空與有的難題？釋迦教義明示應破有立空返事歸理的修法，此即六祖壇經所說的佛法在世間、不離世間覺；上根者可以由己從心頓悟明心見性；中下根者修行藉教悟宗是不可或缺的善巧方便法門；五代吳越國師慧日延壽禪師（904~976年）師從翠岩令參（嗣雪峰義存）、法接天台德韶（嗣清涼文益）、心宗達摩教尊華嚴，他修行時藉唯識以悟宗倡一心法門，一心古釋有四

一肉團心（梵音訖利陀耶）

二緣慮心（八識）

三集起心（梵音質多耶）

四堅實心（梵音干栗陀耶）

前三是相後一是性，然其性相無礙俱是一心；說名約性相有九是

眼識、耳識、鼻識、舌識、身識、意識、末那識、阿賴耶識、阿摩羅識

義含內外具五是

一識自相（識自證分）

二識所變故（一切境界從心現起）

三識相應故（同時受想等心法）

四識分位故（識上四相等）

五識實相故（二空真如是識實性）

諸法皆不離識總名唯識，法門倡言

聚一塵非合散眾剎非分、和光而不群
同塵而不染

超出而不離冥合而無歸、無質像可觀
無名字可立、人物境千差即森羅一味

一言以歸納之即三界唯心萬法唯識

歷史的重要在於教人記取教訓 對品德的要求應加重於職業別

堅持人的品德教育典範在過去已有

人品以道德為主（基本）

倫理以人情為向（指標）

處世以是非為準（原則）

的明示，以現在已成為地球村的、人與人間接觸影響的立即和密切迅速，對人的品德要求應該擴及到更上一層的

普世價值（多種族多國家多政治制度）

人權維護（以人的尊嚴安全自主為先）

因為職業和人的生活生命最具影響的

執政者、教育工作者、醫療工作者

更必須向他們要求品德教育不得有稍些的瑕疵，以品德典範做為擔任工作可否的基本條件，並且明示誠信二字的實踐為何？做為言行的檢驗；科學的專業問題探討和批評，雖然應該以理性態度、專業能力的判斷為主為是，也一樣的需要要求檢視其人的品德水準為何？即使是科學家、專業人士也不能例外，因為所有的事情都是

由人來決定？執行？受影響的也是人？

其人是否做對的事？和其人的品德高尚具有最可靠的保障功能；其次還要檢視其人的的是否有負責任的言行？一個不負責任的人絕對做不好任何事情；在許多職業中現在的醫學教育最需要強調的應該是

醫學與良心（本性）的一體問題

在過去的社會風氣影響下，台灣醫界是有些應該加強的醫德問題？有人問我為什麼要堅持人的品德素養教育工作？因為我曾遇到一個提問是說

德國人（指希特勒政府虐待猶太人的事情）為什麼會這樣的殘忍？

人類（歷史上多次發生的戰爭和近代世界第一二次大戰）為什麼會這樣的殘忍？

有一位德國人（遊覽車司機）開車載一個來自美國的旅行團到德國巴戈利亞小鎮看大壕（Dachau）猶太人集中營的遺址時、他抱怨說

美國人看我的表情好像我也是參予屠殺猶太人的一個共犯？過去的事跟我們現在的德國人（我）有什麼關係？



施南生彩筆蘊水氣快意寫故鄉
鹽巴紙上美展池中有我的身影

這實在是個很難解答的問題？鹽巴孩子
學生品行教育輔導老師也曾提出過

加害人沒有要求被寬恕的權利？

釋迦教義明示的因果報應是在同一個
人的身上？

不要把事情衍生到他人甚至於成為歷
史（後來所有的人）的負擔？



施南生彩筆蘊水氣快意寫故鄉
鹽巴紙上美展一竿在手釣閒情

一個有好品德的人會分別清楚事情的真相，能夠不遷怒不記恨於一個無關的他人？歷史的重要性是在提醒現在的人不可再去做過去的錯事，並不是要現在的人去承擔歷史上的罪行？對於宗教信仰的價值和意義其實應在政治和經濟之上的，現在世界上有多種宗教信仰同時存在，一個肯定宗教信仰的人的言行，應該只求宗教信仰的融合和共存，因此若是遇到有關政治或經濟不同的利益衝突時，宗教信仰者應該堅持在不同的政治經濟制度下，相同的宗教信仰者一樣要得到同等的待遇？有人提出

對中國和台灣的存在不同的政治和經濟現況下，梵蒂岡教庭（宗教）教宗
可以同時給予肯定和認同

這才是宗教信仰者的責任和傳教的意義

一位成熟的公民為何？

一個民選的政治執行者對於屬於長久的公務人員管理有沒有原則？據現任政府最高首長（行政院長）指示保護現在正職守法守紀的公務員有三個重點

1 愛護（人才）

2 保護（法規）

3 防護（監督）

一個成熟的民主法治政府最重要的是

要教育公民知道什麼是自由意志的內
涵和必要性

教育公民是否已做好學習和成就成熟
的條件，其惟一可做為檢驗的項目
就是誠信原則（公民）

政府惟有相信公民已能作主判斷不必
做任何的指導或干涉的動作

一個小國家要在國際（世界）上得以生存，除要堅持自我信念還不得不認清國際法只是一種強權者之間的遊戲組織和玩法？在一個複雜併立新舊時代替換的時代人（台灣30歲以下）應如何來面對歷史情感？或許要有智慧把過去的

歷史的都已經是故事（懷念）

的認同，面對現在和未來的考量重點應該是一個人從那裡來的並不重要、是可懷念但要明白這不是由自己選擇的？重要的是自己要決定今後要往兒去？（認同）；一個社會（國家）應該有屬於自己的文化，文化是人們日常生活愉快平安與否的水準？人的生活習慣經常會受到流行的影視戲劇演藝內容和人員（偶像）的影響和改變，這種特別跨張性叛逆性和富麗奢侈性的表現文化，對人的本性（純樸善良）傷害很大，不知道負責管理文化的工作者想法為何？

如何找出一種教學平衡辦法

師可求友可擇道可學德可修

許多問題皆出在於單一方面的求好？解決問題的辦法是

如何找出一種平衡的辦法

對大自然資源（原始生態）的珍惜愛護是人的品德之一，人的生活資源全來自大自然的給予，東方哲學強調自然說，道家的學問宗旨就是天道；古大德說

事有從微而至著、功有積小而成大

未見不學而有成、不修而先達者

師可求、友可擇

道可學、德可修

天下之事何者不可為？即使是英傑之士其于未遇之際一樣是

含人之羞恥、忍人之污垢

隨同平常人波流于世；古今均同大道洞然本無智愚，像伊尹、呂望（姜子牙）起于耕漁而為帝王師；雖然話說如此，而其等若非是真才大丈夫，又非有識人如成湯、西伯者豈能如此？伊尹遇成湯時曾自白

世無成湯之君，予（伊尹）則終止於有華之野、必不枉道而求往

古人有詩贊太公望說

岸草青青渭水流 子牙從此獨垂釣

當時未入飛熊兆 幾向斜陽嘆白頭

比之如今的在上者還自以為是用唯賢為自傲？不知其若讀上述事能不有愧于心乎？人情安于所習是常情，但切記所習不應外乎于禮，禮者理也，人依理處事其要有三

事繁莫懼 無事莫尋 是非莫辯（似是似非的是非？）

即可不為外物所惑；若人有毀謗恥辱於我者當順其來意而忍受之，不必堅持我之是隨之迎之以攻訐觸忤，當知便佞有類邪巧多方

懷險詖者好逞私心起猜忌

心狹促者所見暗短廢公議

因以自異為不群以沮議為出眾；若彼來我往之庶幾可休？常思人情易發而難制又以瞋怒為害最甚，先賢誡人六波羅蜜中有忍辱一項豈虛設之？教人者應知學者之智力為何？若其非不知而是本性已不能行，師者又豈能教之？



維也納王舒鹽巴紙上美展
扁舟偏悅水清放櫓牧漁湖中