



鹽巴品德文集

YMBA EDUCATION COLLEGE 敦品勵志第13集
佛教國際青年會發行 電話 0937-078086
台中市北屯區興安路2段461巷26號9F
內政部台內社字8176735 統編 77536641
社長 蔡榮林 會長 王慧貞 主編 王桓熙

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力

明心見性當下成就菩提果 起自性定是理引發定是事

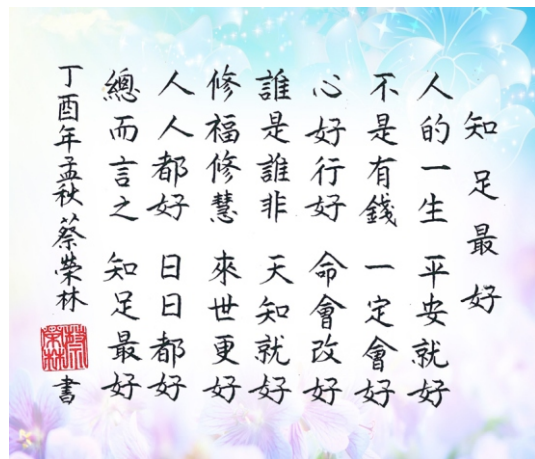
持戒之定義分別有止持作持二者，早期的佛戒只是釋迦牟尼自己與弟子需要遵守的生活（出家）言行的規矩約束、依佛（釋迦牟尼）而住

止持規定修行者須恪守絕不可為的事、對世俗欲望的克制即是諸惡莫作，作持規定修行者須全身心踐行的不可不為的事、對覺他利他的同體大悲的實踐即是眾善奉行

身為法聚無一法出自我身田，心為慧光無一智離我心海，世界及人存在意義與價值當然要以人的身心為據，故須以戒來克制身心的執著所引生的九結十使諸煩惱；人即不可能在身心存在的世間迴避所遭受的諸苦，惟有另開出一個出世間的境地來實現世間人所期待的永恆寧靜幸福，但這種見不到的理想並不能滿足所有的人，所以才有禪宗提出

人的解脫（明心見性）可以當下（今世）
成就佛菩薩的頓悟方法說

不過並不能把世出世間的界限給予否定，世間即是出世間的方便法門、只有在禪定中來實現，故三學中定學最為突出；禪定梵音為三昧三摩地三摩諦是最殊勝的亦有名為



保四總隊蔡榮林主任秘書
鹽巴紙上敦品勵志書法展

王三昧（總攝諸門究竟堅固能見心性、囊括行願冠戴智海、能感應與道相交凝然入神別名無心定）

不思議定（忘情絕待超言尋思）

真如三昧（由真心生起萬行）

一行三昧（一念入定具足無盡法界）

金剛三昧（定如虛空堅固不可壞）

法性三昧（明心見性時一切言行皆是如如不動）

修行者明白此三昧時則青青翠竹無非般若、郁郁黃花無非道場，此定為二

自性定是理諸佛離垢清淨之定（因事顯理理則昭然）

引發定是事依此離垢清淨是為體生起的各種事定（因理成事事方圓足）

修行者在理論和實踐上是以定為先不能離慧，一位禪師的證悟境地所示的是

禪（定）非智無以窮其寂、智（慧）非禪無以發其照，必也定慧雙運、動寂融通方入念念三昧之門、動寂雙無方顯現無涯之照

禪宗大德將定慧與止觀併論，止者以調伏攀緣妄心、觀者以證入觀照般若（智慧），將之比為

定為母如月（光燦外道邪星滅、能挑智炬轉分明滋潤道芽除愛結）

慧為父如日（照破無門之暗室、能令邪見愚夫禪定成般若波羅蜜）

能孕千聖門戶增長根力、養聖胎念念出生成佛祖，能弼心王成無上永作群生證道門、即是古佛菩提樣；于上根者說

禪定力不思議（變凡為聖剎那時無邊生死根由斷、積劫塵勞巢穴墮）
般若慧莫能量（自然隨處現心光萬行門中為導首、一切時中稱法王）

若修定慧有偏一其危害立顯

偏修定將如純陰爛物剝正命
偏修慧將如純陽枯物成迂滯

只有于二定慧莫偏修，才能似禽兩翼飛空界、如車二輪乘白牛

定即慧（非一非二非心計）
慧即定（不同不別絕觀聽）
只雙運（即寂而照通真訓）
或俱泯（非定非慧超常準）

啄木鳥覓心小語錄

管理者與操作生產者

無論是做人（為人）或辦事（處事）的成敗與否？其中最重要的被用來做為抉擇（升遷和調薪）的依據，出在當事人（職工）做事時對其工作所抱持的心態為何（態度做法和想法）？本來在一個大企業的職位分類有

管理者（規劃者）和操作生產者

二大類（白領或藍領），在學校教育所授的課目比較有明顯的分別，但是學校所教的並不能跟得上企業實際的運作改變的迅速，所以基本上企業自有一套完整更進步的在職訓練的要求，重視的是工作者（二者）遇到工作上的問題時其抱持的心態為何？企業重視的是對問題的心態是不是能自動的認真的

捲起袖子拉起褲管自己先去做？

其實這也是鹽巴孩子學生品行教育列為典範的德目，凡事都要力行即是腳踏實地的工作精神，也是對歷史上學者（理學或心學）知行應如何協調處理的一種抉擇？重視實踐為主的心理建設；一個人對工作的態度非常重要，賢哲一直以敬業工作態度為典範，一位敬業的工作者的心情是愉快的，一個人的心中若有陰影（愧疚或罪惡）他的生活一定不會有快樂的，所以賢哲主張做人做事

必須沒有不可以對人說的祕密或是有不能說的事情

釋迦教義明示一個人出生在這個世間並不是偶然的？一切生活生命的遭受是唯心（想法）所造唯識（做法）所現，就像一個人對著鏡子時一樣，未來的日子還是自己要去過的？

人對物質追求的空前渴望 摧毀善良美好的崇高憧憬

自我意識和主觀的提高突出的要求，顯現于人格的要求是從

過去的靜穆愉悅重視倫理信仰（宗教）人生理想（社會政治），變成近代的情緒激動意志願望的滿足

而產生對罪惡痛苦和醜陋的東西、給予另一類的價值和地位，摧毀善良美好的憧憬和人品德要求崇高，造成人

對物質追求的空前渴望

結果人有了更多的痛苦和沮喪的感受、導致對宗教信仰的蔑視和愛心憐憫的唾棄；一個完善正確的人格應同時具有

豐富性、明確性、堅定性

德國哲者黑格爾（Hegel 1770-1831年）對人格的特徵表示說

人的心胸應是廣大的、人要同時具有許多的神在他的心裡，每一位神各代表一種普遍的力量（豐富性）

在多方面的性格中應該有一個主要的作為主導，否則會找不出重點、顯不出主要的矛盾（明確性）

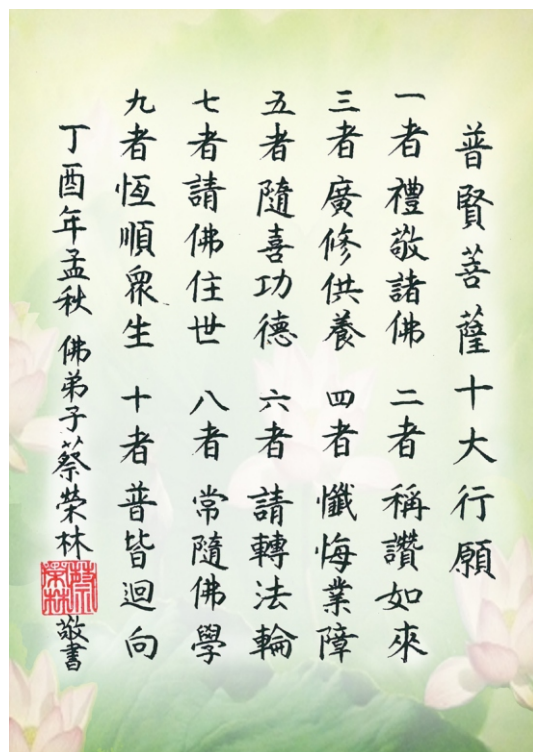
若人抱著自我優越感來面對現實世界，會對其他事認為不值得他來關心、而且加以否定，結果任何不如意的小事、都會造成他永無止境的憂傷抑鬱、心中憤憤不平和悲觀失望，事實上沒有人能同情這種軟弱的心情，正確的人格應具有勇氣和力量、去面對現實堅定意志去掌握現實（堅定性）

或許在面對有許多人、對小小的鹽巴輔導老師的孩子學生生活品行輔導教育工作的成效有多少？持懷疑的態度時，若能體會了解黑格爾的人格論述的意義，也許從中可以領會出鹽巴孩子學生品行教育輔導老師重視人的品德

在糾正時弊指出正確的方向、直接面對當下社會和環境現實情況的想法和作法時

可以不會隨著頹喪的時尚或病態的趨勢一起沉淪；美國總統林肯先生詮釋上帝（聖經）的旨義說明人要珍惜自己的品德

人的品德典範惟有遵循上帝寬恕、博愛、正義（平等）的教誨，才能在大審判時獲得上帝的允諾上天堂



保四總隊蔡榮林主任祕書
鹽巴紙上敦品勵志書法展

人受菩薩戒具足佛功德殊勝

寧可有戒可犯不可無戒可破

一個人受菩薩戒即具足殊勝的五事功德

- 一 常為諸佛菩薩所護念
- 二 生生世世常受勝妙快樂
- 三 臨命終時無有悔欲
- 四 捨身後往住諸佛世界
- 五 證莊嚴阿耨多羅三藐三菩提

同時得到有八種殊勝

極道勝、發心勝、福田勝、功德勝、受罪
輕微勝、處胎勝、神通勝、果報勝

此說見於南岳慧思禪師著受菩薩戒儀軌，指出由於學人發菩提心受菩薩戒（發菩提心行四弘誓攝心為戒）即可對治

九結（愛恚慢無明見取疑嫉慳）

十使（貪瞋痴慢疑身見、邊見、邪見、取見、戒禁取見）

九結十使是眾生煩惱障、所知障之因，發菩提心以眾善奉行自然能自淨其心、即斷一切惡業，行四弘誓以利他覺他為志、體現諸佛菩薩無緣大慈、同體大悲的本懷，以饒益眾生為業故惡性不起；有人生起疑問說

凡夫根器微小塵垢厚重、恐難以承受菩薩戒？若令受戒毀犯豈不反遭淪墜？

永明延壽禪師為之辯正說

凡夫若無煩惱則諸佛即無一眾生可度化，諸佛設戒是為度化眾生故根微垢重凡夫才更需要受菩薩戒，菩薩戒以心為戒有受法而無捨法；凡夫受戒即可乘諸佛不可思議、大雄威力而令自身心中如來藏中佛性顯現，菩提心攝受三世十方染淨諸法即使是犯戒而起少惡、亦只是有犯戒行無失戒體（已包容在菩提心中），只要不斷菩提心不捨四弘誓即不名犯戒不名失戒

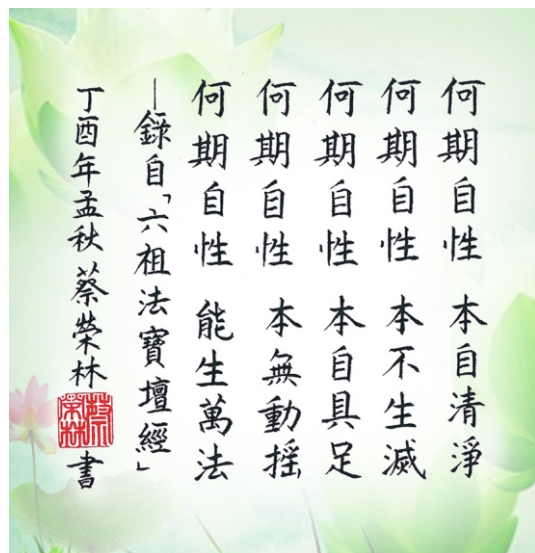
古大德于戒的重要性說

寧可有戒可犯、不可無戒可破

文殊菩薩于大智度論中、呵責不受戒者與禽獸無異；綜合釋迦教義諸法諸行皆可歸于一心（真如一心佛性）是萬法根源

分為三學戒定慧、散為菩薩萬行

集中為六度即布施、忍辱、持戒、精進（戒）、禪定（定）、般若智慧（慧）



保四總隊蔡榮林主任秘書
鹽巴紙上敦品勵志書法展

教民親愛莫善於教其孝悌 移風易俗莫善於勉行禮樂

權力的意義是為完成服務的工作，于民主國家中權力是執政者向人民借來的（定期選舉或可以隨時罷免），適當的運用權力來做好服務的工作就是好政治，政治是由人所掌控的，古代賢哲說做好政治工作還是由人所為而提出

股肱惟人、良臣惟賢

西漢名臣韓嬰說

得賢則昌、失賢則亡

于民主時代政治良窳亦然，如檢視總統或地方首長于選舉時的表現，除其一人外應以其團隊是否廉正具有才能為考量、彼等為人處世的態度最為關鍵；檢視個人品德忠孝誠信應居於最重要地位，諸賢哲說

忠孝俱盡（喪失）將欲何依（立足）？

孔子說孝乃先王至德要道，其效可以平順天下民用和睦上下無怨，孝是德本教（育）所由生，孝是天經地義民所應行，五刑多至三千而論罪莫大于不孝，執政者應該覺知和力行

教民親愛莫善于孝

教民禮順莫善于悌

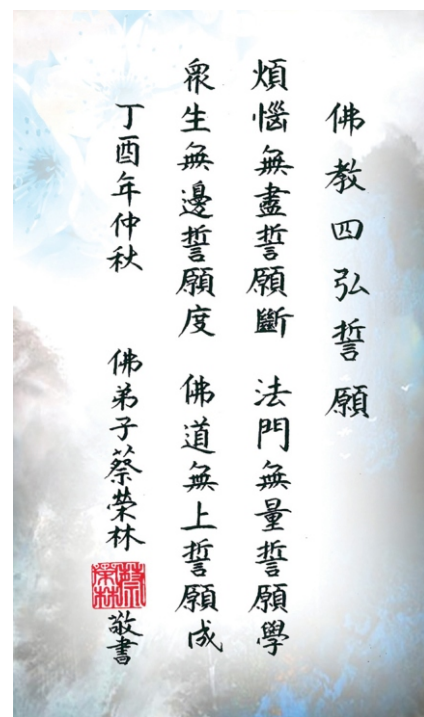
移風易俗莫善于樂

安上治民莫善于禮

德化的意義在于能夠增進個人的品德修養，為堅定虔誠的自信和有正確的信仰、進而對所治理的政事起顯明公正作用，譬如南朝梁武帝與蕭昱故事

梁書蕭昱傳記載梁普通五年蕭昱于宅鑄錢，為有司所奏下延尉得免死徙臨海郡；武帝敕令追還並令蕭昱受菩薩戒；受戒後蕭昱恂恂盡禮，改意蹈道持戒精潔，武帝甚是嘉許任其為招遠將軍晉陵太守，在任晉陵太守時蕭昱勵名跡除煩苛明法憲、嚴于奸吏優養百姓，在短期內郡中大化惜不久因病去世，百姓行坐號哭相率為立廟建碑

政治關係天下眾人事、而人先天具有不同習性，故若僅把個人道德直接等同於政治的治理，或許將導致人治至上，刑法疏簡的弊病不可不慎，古人曾有三不朽的箴言，其實三不朽立德、立言、立功只是每一個人（正人君子）做自己該做的事，因為做了這些事後對後人有益才獲得後人的尊敬；鹽巴孩子學生生活品行輔導教育就是在學習古代賢哲的智慧力、用來幫助孩子學生養成良善的好品德



保四總隊蔡榮林主任秘書
鹽巴紙上敦品勵志書法展

生活幸福的小王子心裡充滿困惑 人為什麼會死死後又到那兒去呢

西元前 565 年春天（中國周靈王七年陰曆四月八日）天竺迦毗羅衛國淨飯王（釋迦族姓瞿曇又譯喬達摩）王后摩耶夫人在藍毗尼園生下一位王子取名為悉達多（意為一切願望皆成就）；在姨母摩訶波闍波提夫人慈祥薰教下（母親摩耶夫人在生下小王子後七天因身體虛弱去世）從小已孕育出有

文靜的風度、慈悲的性情、縝密的思慮

八歲時淨飯王聘請著名學者毗奢密多羅、跋陀羅在宮中教小王子讀書學習聲明（語文）工巧明（技藝）醫方明（醫藥）因明學（邏輯）內明（婆羅門教聖典四吠陀），並建一所勤勞園請著名武士驪提婆教軍事武藝兵戎陣式，陪伴小王子讀書習武的有堂弟提婆達多、阿難（白飯王長、次子）和異母弟難陀；當小王子文武雙學已有成就後，有一次淨飯王帶小王子和釋迦族的童子多人出城郊遊，小王子看到田地上的農人



鹽巴紙上佛教古剎攝影展
韓國靈鷲山通度寺觀音殿

裸體被日曬背、身體羸瘦還得日日辛勤耕作，以縻繫牛犁轆端、牛行遲即加鞭打勒擎因而牛受傷破皮血出，天熱時人牛皆喘呷汗流、困乏饑渴甚苦，隨犁翻土後地上有蟲出土、空中諸多鳥雀競相啄食

小王子于心生起大憂愁？不時的懷念母親摩耶夫人卻毫無印象可思？深深體會到人世間眾生生活生命皆極其受苦，人本身已有生老病死之悲、又彼此間因利害得失導致不停止的互相殘殺受更多的痛苦？於所學婆羅門教聖典四吠陀的宇宙和原人論述、顯然不能讓他得到人生意義的滿意解答？常常獨坐在樹下沉思人為何

不求捨離諸苦？

不生厭苦欣樂？

不解生死苦因？

又為常見到的情境、像孔雀被圈養在園中開屏是美麗非凡，但比不上空中雀鳥的自由自在？小溪的水可以激起陣陣浪聲、大河的水流卻寂靜無聲？深深為之感到到困惑？心靈上已覆蓋了人生皆是苦惱的陰影，就像刻在小樹上的刀痕與日（時間）俱長俱深，自己的性情變得越來越沉默，更多的時間總是耽在沉思中一直想不明白的是

人為什麼會死？人死後又是到那兒去？

是先有什麼東西後才有生死？是什麼原因才有生死？

如果沒有了什麼就不會有生死？能滅掉什麼就可以滅掉生死？

因果業報的法則不是人能扭轉的 知道親人有大災難聖人也會憂傷

因果業報的法則不是任何一個人所能扭轉的，釋迦牟尼曾嘗試三救迦毗羅衛國，當第一次憍薩羅國毗流離王帶軍隊要去攻打迦毗羅衛國時，釋迦牟尼事前知道即在毗流離王軍隊要經過的路上一棵枯樹下靜坐、忍受著強烈的太陽光炙曬，毗流離王一向很尊敬釋迦牟尼、他先向前禮敬說

世尊，這裡有很多枝葉茂盛的大樹可以遮陽，您為什麼要坐在枯樹下受苦呢？

釋迦牟尼以憂傷的心情回答說

我的親人（迦毗羅衛國人民）將有很大的災難發生，我是想能夠和他們分擔一點點痛苦（忍受強烈陽光炙曬苦）

毗流離王能夠體會釋迦牟尼關心和不忍心他親人的受苦受難心情，於是收兵回去；又經過了二次的出面、希望能感動化解毗流離王在小時候被釋迦族人侮辱的瞋恚心，可是一個人長久累積的仇恨已太重太深還是沒有辦法化解開？最後毗流離王還是帶兵攻陷迦毗羅衛城放火把城燒燬，驅使暴象踏殺釋迦族男子、活埋女人滅掉迦毗羅衛國；釋迦牟尼只能告誡弟子說

傲慢易滋瞋恚、愛執含藏怨毒

的可怕因果不爽？為什麼毗流離王對釋迦族人的仇恨結得這麼深？原因是西元前 530 年波斯匿王繼任憍薩羅國王位時，其鄰邦小國迦毗羅衛國釋迦族人自許是日種的後裔種性高貴，波斯匿王以能婚娶釋迦族女為榮而向迦毗羅衛國王求親，釋迦族人輕蔑憍薩羅國人種性卑下、又不敢得罪彼國怕引來戰爭？時毗國大將摩訶那摩建議

我家婢女有一個很漂亮女兒名茉莉、可以用她假扮做自己女兒送去和波斯匿王成親

波斯匿王迎娶茉莉立為第一夫人，不久夫人生下小王子取名毗流離甚得寵愛，小王子八歲時波斯匿王派遣大象和使者送他到迦毗羅衛城、外祖父摩訶那摩家和五百童子一起學藝；時迦毗羅衛城新建一所精舍準備迎請釋迦牟尼和他的弟子來供應，有一天毗流離和五百童子進入精舍嬉戲、被釋迦族人發現責罵他說

你只是摩訶那摩家裡一個婢女的兒子

還把他拖出精舍外摔倒在地上，這時有一位名叫阿苦的婆羅門剛好經過看到，阿苦扶起毗流離時他懷著深重的仇恨心告訴阿苦說、以後我做國王時一定要報這個仇，就是被毗流離王尊敬的釋迦牟尼、一樣沒有辦法化解毗流離王長久累積的怨恨心？



鹽巴紙上佛教古剎攝影展
韓國伽倻山海印寺大山門

說人過失殊非所宜惟有守戒以期 君子交淡如水執象而求咫尺千里

鹽巴孩子學生品行教育常提到弘一法師一生言行為人品德典範，是據弘一法師出家前的李叔同老師一輩子（後僧前俗）和其學生（豐子愷畫家劉質平音樂家）的情誼感人至深至誠；出家後虔誠奉戒生活同乎古大德淨行，凡出於弘一法師（前後二段生涯）的一言一行皆是堪為人的典範；弘一法師去世前曾賦二偈給（夏）丐尊居士

君子之交其淡如水 執象而求咫尺千里
問余何適廓爾亡言 華枝春滿天心月圓

這是一位遺世哲人的境地，也只能和鹽巴孩子學生品行教育的輔導老師共同勉勵，也只能把這樣的意境先行自許，後以這樣的情操放在孩子學生品行教育工作上，以身教來感動孩子學生重視人的品德的重要性；曾經有一個童子問弘一法師說

鬼神有否？

弘一法師只告訴他可讀佛書日後自知？後來這個童子讀禪宗語錄時告訴弘一法師說他喜歡願學禪，弘一也只告訴他

善（很好），法（佛法）無高下難易之別、明心見性在人？人之近禪必有夙因，習禪須覽宗範一書以防走向歧路，可同時唱念南無阿彌陀佛求生極樂世界

有人評論末法時代僧多濁俗且甚少戒行而對之憎厭難起信心，也自知似此言說是貢高我慢所害理不應爾（這樣）？卻不能祛除不知何以自處？向弘一法師求解？弘一法師說

說人過失殊非所宜，若彼不如法（不守戒）干人（我或你）何事？今出家沙門凡聖交參不易辨別？但自起我慢則先使自己失德；若能思及一切眾生（現在）皆是過去（宿世）自己的父母親人，心存恭敬還來不及怎敢怠慢？

在心儀弘一法師時、惟有更加警惕自己品行的向上向善學習，再以身教示範於鹽巴孩子學生品行教育工作上得到效益為努力之方向，不敢忘記弘一法師曾以華嚴經中偈言

菩薩者于四攝法（布施、愛語、利行、同事）中偏多愛語，于十波羅密中持戒偏多（餘者但可隨力隨分學習踐行之）

勸勉舊識新知期待能踐行于日常生活中、不使菩薩行落空以資感激之忱；釋迦牟尼在臨涅槃時慎重囑咐弟子說我入滅後

汝等應以戒為師、依四念處安住
犯戒者由眾默然擯置不與住、言教依法不依人



鹽巴紙上佛教古剎攝影展
慶州佛國寺青雲橋白雲橋

兒女孝順父母天經地義諸天所護

即使少作不善傷害父母其罪甚重

兒女孝順父母少作奉養得福無量，於釋迦牟尼本生記之慈童兒捨身救苦一事中說

昔有一長者子名慈童兒父早喪，幼年即斧木賣薪日得兩錢奉養母親，漸長大以日得四錢、八錢、十六錢亦皆悉以奉母

鄰人對他說汝父在時、常入海採集寶物所得更多，汝何不繼之入海去？慈童兒遂據此事以徵求母意？初其母不忍拂其意而佯許之；慈童兒得母允諾、即準備用具覓得同伴數人辭母欲行，其母不捨孩子離去又告之

我惟有你一子，你欲入海其事極苦厄、何不待我死後再去？

慈童兒告訴母親說

我入海事是為奉養母親，若母親已逝我再入海何為？若母先不允許我我不敢違，母已經許允我、我怎能失信與同伴？

其母心中甚苦不捨而抱兒腳哭，慈童兒伸手推母出腳不慎扯斷母髮十來根，母畏兒以此（逆母意）得罪於天遂放手讓兒離去；後入海取得珍寶返家途中先有城中四玉女、八玉女、十六玉女、三十二玉女等相約留城享樂，慈童兒皆以思母心切以奉養母親為重一一辭行；後入一以鐵鑄為牆城內黑暗莫辨手指？遇有一人將頭上所帶火輪脫下套在慈童兒頭上時，見到城門即開其人出城去後城門又閉上，慈童兒將頭上火輪取下卻不能夠，一時為之不知所措？遇到一人（自稱獄卒）告之



鹽巴紙上佛教古剎攝影展
泉州不二祠弘一法師西歸

頭帶火輪是一種罪刑、受罪者將日夜頭受炙熱苦痛需覓得他人代你才能出城

慈童兒詢以自己曾作何罪而入此城遭受此罪刑？獄卒說你出門欲入海時曾扯斷母髮十來根才受此罪刑，你可記得在入此城前曾遇到入他城有四玉女等相約共住之事？這是你曾以日得二錢四錢八錢十六錢悉以奉養母親的加倍福報，雖然你沒有接受此福報其福報因緣仍在，此後必將對你有所酬報；世間人應該知道

兒女即使少作（已作）奉養父母也有無量福報為酬，若對父母有少作不善也一定會遭受很大的苦厄懲罰

今此城中有百千萬不可計數的受罪者在；慈童兒聽後自己思惟

我已作罪終不能免、惟願城中一切受苦者之罪皆由我一身代受，彼等得釋罪出城去

作是念已慈童兒頭上火輪立即墮地，城門大開受罪者皆得釋罪離去；獄卒大生瞋恚以鐵叉打死慈童兒；慈童兒命終立生兜率天

諸行無常諸法無我涅槃寂靜是一 涅槃有滅靜妙理四相本意是滅境

三法印（諸行無常諸法無我涅槃寂靜）是一非三，悉達多太子在菩提樹下金剛座上深入禪定、以智慧正觀人生死苦惱諸相發現自己已是

覺知圓滿道業已成生死已出不再輪迴（證入無上正等正覺），知如實見如真一切世出世間實相惟是諸行無常諸法無我涅槃寂靜

生者皆歸死、劫盡皆壞散，色（形象）無實性以因緣聚而生、無常因無常緣（因緣隨業變化），色亦是無常（空性），色於人為身是由地水火風四大集成不具有永恆不變獨一自主性，心是受想行識四蘊交織之總稱，合身心稱我，身心總是

此起彼落此生彼滅、忽而思此忽而念彼

沒有一剎那間得以休止不動；身心俱為緣起不能自宰具無常性，我者應有自主性不應有我所不願意的病若，故知五蘊非我（諸法無我）；若能如實正觀無常無我了知實相，即

可厭離消除人（世間諸有情）、因執著六塵六境（外境）和非我為實（有我）所生起的貪、愛、煩、惱，一心得以從諸因緣繫縛中出離獲得自在解脫、斬斷生死輪迴進入一種自內證的涅槃寂靜世界境地超越一切名相，一切有為無為法中以涅槃為第一其境地是

法法清淨法法本然、境智一如能所雙泯、有無俱寂戲論皆息

涅槃（無生）有滅靜妙離四相本意是滅，比喻一切世出世間人的欲念皆已泯滅，如火滅焰無水靜沫消，涅槃者是

貪欲永盡、瞋恚永盡、愚痴永盡、煩惱永盡

欲證入涅槃境地者先應洞徹諸行無常諸法無我實相、進而得本有法性（佛性）自現（去無明不為愛取貪戀所惑所困）稱性淨涅槃（性德涅槃），其涅槃是

無得無至、不斷不常、不生不滅、非有非無非有無、非非有、非非無

或由修學踐行六波羅密多（布施、持戒、忍辱、精進、禪定、智慧）或由踐行三學戒定慧（止身口惡業得福、止意念散亂得淨、破除迷惑得實相），使本有法性（佛性）顯現稱修得涅槃（方便涅槃）有三

自性清淨涅槃（雖還有世間煩惱而自性已清淨湛如虛空）

有餘依涅槃（已斷盡一切煩惱而尚未出離生死輪迴）

無餘依涅槃（已證得出離生死輪迴永住寂靜佛國）



鹽巴紙上佛教古剎攝影展
芬皇寺新羅善德女王石塔

無常苦空無我是苦以因緣生滅現

滅靜妙離道如行出證入涅槃境地

四真諦為苦、苦集、苦滅、苦滅道，得證不同可分三層次說明之

- 1 此是為諦分苦集滅道
- 2 依次當知當斷當證當修
- 3 依次已知已斷已證已修

無常逼惱身心是為苦（有二苦三苦八苦）皆以因緣生滅變化現出

無常、苦、空、無我

四相即是苦，如種子從泥中發芽成樹開花結果，于果中又含藏有種子永無了結而歸於諸受皆苦（苦樂不相捨離諸受是苦、樂依因緣而生實際是苦、諸樂無常本質是苦）；人因受業習無明出生即俱有六欲（貪瞋痴慢疑惡見）起四蘊（色受想行）造三業（身口意）以依有漏業成苦因其境地有



鹽巴紙上佛教古剎攝影展
慶州佛國寺俊勁天馬行空

因、集、生、緣

四行相（以造有漏業招致苦果因、如種子埋于地必生根發芽是為因，同一因必結同一果有同一性貌、如人道共具人形是集，所造業各具差別力量為於來世轉生之因是生，人以其識蘊不同造業亦有別所以轉生各各不同是為緣）；眾生得出苦境證入涅槃境地有

滅、靜、妙、離

四行相（眾生已滅盡輪迴業因諸蘊已盡是為滅，得離五蘊不安六欲已息是為靜，已離煩惱安住於本來真實寂靜地是為妙，已不造業不受報遠離災厄是為離）；眾生出離苦境必先斷苦集種種束縛、斷滅方法有八正道（正見正思正語正業正命正精進正念正定）或依三十七道品（四念住四正勤四神足五根五力七覺支八聖道）為證入苦滅道之品行有

道、如、行、出

四行相（諸佛依此道品已證無上正等正覺是為道，八正道或三十七道品本質如理如實能治煩惱業是為如，行八正道或三十七道品助人遠離顛倒妄心覺悟真實清淨心是為行，眾生依八正道或三十七道品安住即可出離生死得究竟涅槃是為出）；以因果論述

苦為果、苦集是因

苦滅為果、苦滅道為因

眾生陷於生死煩惱是果、苦集是因

世間苦果滅得出世間果、苦滅道是出世間因

教育工作曾經幾番細思量 期待祥和社會情願相思苦

彰化和群國中前訓導（學務）主任黃夢涵老師說

要做好孩子學生訓導工作惟有從教好生活教育開始，學校老師一直強調生活教育要落實？但在校園裡常常看到丟棄的鋁箔包和包裝袋，教室走廊上的盆栽已奄奄一息，用餐時同學端著便當到處走動、還不停的高談闊論一些無涉學生的虛事？服裝不整行為散漫已經是習以為常，難道生活教育只能是這樣的嗎？

若是同學被要求改正這種態度時、他們會說習慣就好了？但我還是不能同意，事實上一個人的不良習慣一旦養成，要改正談何容易呢？如果小地方都會疏忽，誰能保證遇到大事不會糊塗？黃老師說她曾聽到一首歌後心裡更多感觸、歌詞是這樣的

給我換顆心換顆感恩的心、為我譜出喜悅的音符

給我換顆心換顆知足的心、教我懂得珍惜身邊的人事物

感謝感謝太陽清早起農夫種稻穀、感謝感謝呼吸有空氣

天總是不絕人路？心中滿滿的抱怨已悄悄遠離，怒氣也慢慢的下樓梯，換了一顆心世界都會變美麗、信不信由你？

生活裡有太多我們認為是理所當然的事，手腳健全想到那裡就可以走著去、伸出手任何東西都拿得到，耳聰目明想聽任何聲音、想看任何事物都可以如願，可以痛快的吃晚上好好的睡、想笑就笑想哭就哭想叫就叫，這些不是很幸福的事嗎？可是知道感謝幸福的人只有那些已經失去它的人，因為有太多人認為人有幸福那是理所當然的；看過腦性麻痺的孩子千般艱難的才把湯匙裡的食物送進嘴裡、看過小孩子要花三、兩個月才學會繫鞋帶、看過病房裡依賴各項儀器掙扎著要活下去的病人、看過許多不幸的報導時才發現並不一切都是理所當然的；身在福中不知福的孩子常怨天尤人，是不是要換顆感恩知足的心？黃一直老師相信

教好學生能夠一輩子明白是與非、永保日子平安是訓導工作者的責任

在寒假驚聞有學校中輟生搶超商于心中頗多感慨，是什麼原因讓他們觸犯法網？學校不是一再宣導要孩子學生知法守法嗎？再想想有許多事情是父母師長平時即叮嚀再三耳提面命的、可惜同學聽進了多少？不可無照駕駛卻還有多少青少年騎著機車風馳電掣呼嘯而去？因細故爭執衝突大打群架的情形也不少，學生打架老師總是再三勸說可惜同學仍不為所動、非要討回面子來不可？心疼的父母著急的老師和不在乎的學生真教我感嘆萬



鹽巴紙上人間懷念攝影展
藍天白雲遍野綠小溪水流

分？如果因為衝動不甘心堅持打架才能解決問題，怎能期待有一個祥和講理的社會？在報紙上看到

多少青少年正在逞一時之快、觸犯法令造成一生遺憾

多少飆車族在追風的快感中、造成傷殘甚至賠上生命



鹽巴紙上人間懷念攝影展
秋天枯木寂寞只待春天來

多少血氣方剛的青少年、只因看不順眼鬥毆致傷重或死亡

都說明了許多事情並不是只要我喜歡有什麼不可以的？就像下象棋時一心一意只想方設法要吃對方的兵、卻忘了保住自己的帥，正當吃了對方幾個兵而得意忘形時、對方一聲將軍你就輸了；下棋的人都知道失去帥就失去一切，豈不是一著錯全盤輸？人在處理事物不是也如此？只逞英雄愛面子以致是非不分、不明事理甚至不愛惜自己，是不是就像贏了兵卻失去帥般的得不償失，還是看住帥（自己的品性）才重要不是嗎？

生活和品德同樣重要

鹽巴孩子學生生活品行教育工作不是只有品德修持的要求，一個人長大後必然會有擔負家庭生活的責任，維持一個穩定的家庭生活品質需要依靠主人有安定的工作收入，在工作上就需要具備

專業能力和實踐（執行操作）力

所以鹽巴推展的生活品行教育也適時的向孩子學生、介紹社會上各種職業的現況，就是在提醒孩子學生要依據自己的志趣選擇未來的工作，依該工作的性質做好應有的學習；參與公職選舉的候選人也一樣的只是在競爭這樣的一個職業（職位）、就需要被嚴格的要求、其是否具備了工作的（公職）條件？例如

政見、人品、專業能力和執行力

如果不在這方面給予考驗？卻任由假的一切（民調新聞政論操弄）來影響選舉的結果，台灣的民主法治制度一定會被消滅？台灣政治目前最大的危機在於

對於改革缺少理性的檢討？

民眾的心理從過去的充滿自信、被誤導到過度看衰自己失去希望？

不同的宗教信仰者（傳教弘法人士）最值得學習和崇敬的是

他們的內心只有愛（真正關心）和容忍（堅毅忍耐）的美德

宗教傳教弘法人士在個人處理公事的原則上，西方教士比較傾向於理性，東方法師道士仍以傳統的倫理約束為主，二者應該是現在政治學習和行政改革的典範；美國前總統林肯先生詮釋上帝的旨義說人惟有遵守寬恕博愛正義平等的誨告才能獲得上帝的允諾上升天堂

古今賢哲勸說品性教育涵義 儒者以禮樂行覺者以戒律興

于人的品性教育儒說淺近、佛語幽玄，釋迦教義明示作惡以地獄長苦誡之、修善以諸天長樂享之，如此用心以警惕世人，比之儒家易經或詩經說積善之家必有餘慶、莫違祖德求福必至，不也是更鞭策及骨入木三分？

作惡在暗處遭鬼譴、作惡在明處犯法誅

道德不是從天上來的也不是天生內在的；雖然曾有很少的人是可以見到他似是與生俱來的、這是他們本性善良有愛心實踐能力，才在心靈上有高度的顯現；其本來的美與善經過經驗和智慧進入意識才形成信仰在言行上展現出來；故西方哲者說

合理的是美的、美的應該是合理的

從自然的情境探求無限永恆的真理，在自然情境裡相信有一種見不到的力量存在

儒者以禮樂行、覺者（佛菩薩）以戒律興

佛以戒律持定慧、戒雖萬行以孝為宗，孝者以敬慈為本、敬則嚴親慈則愛人，嚴親則不侮于萬物、愛人則不傷于生類；釋迦教義是本于孝敬心而後積以眾功德再歸于空無

積眾德于修行實踐中如誨于生靈觸類蒙福

行孝敬于日常生活中如覲于高堂視遠如邇



鹽巴紙上人間懷念攝影展
湖上長橋入古塔思古情切

列子（唐天寶元年玄宗詔令列子為沖虛真人、列子為沖虛真經）一書中說

群有以至虛為宗、萬品以終滅為驗、神惠以凝寂常全、想念以著物自喪

學道者必內求窮達無假智力、治身貴于肆任，有成者則可順性所之水火可蹈、忘懷即可無幽不照；視之不見名曰夷、聽之不聞名曰希、博之不得名曰微，此三者不可致詰混而為一；周孔六書訓忠孝其端、李老二篇萌道德其首、釋迦三藏文慈悲為本，三者事迹有異而理則不殊，皆有助社會風氣之匡正

儒學長于施於人及事（經世致用）、佛義長于誘掖迷濁趣（慈悲喜捨）、道訓長于人性身得安（無為自然）

為學者患在道德之不充乎身？而不患彼勢位之不在乎己，譬人若被以桎紂幽厲（昔之人王）比之則怒，因其為不道德典範；須知道德恆存千古、勢位及身而盡其驗甚明，在上位者能不猛省深惕乎？五代陳國亡後故老相遇建業（南京）見到昔日

宮殿盡毀、台城寥落、荊棘蔽路、景陽井被塞、結綺亭傾頹

彼此執手而泣說一人不良就已至此此事可為殷鑑；治國事雖已進入民主時代只要有一人

台灣人自己能做什麼

台灣集四百多年的不同移民的共住，卻沒有建立起一個以台灣為主人的共同意識，說台灣是一個國家其實只是各說各話，皆是以各自的權益得失為目的、來說台灣的存在價值和意義，絕對不是以台灣為目的；美國前總統甘迺迪說

要國民（美國）不要問國家（政府組織）可以為你做什麼？應該問問自己可以為國家（全國國民）做什麼？問問自己已為國家做了些什麼？

住在台灣生活在台灣的人（不是在台灣出生的）想的做的是他原來的地方的利益？在台灣出生的人想的做的也只是懷念他的先人（父母或祖父曾祖父）來的地方的利益？真為台灣叫屈為什麼台灣要養育這樣的人呢？台灣人一直沒有自己做主人的信心？主要原因是在四百多年來都只是被欺侮過日子，尤其在遇到官司（法院）時的無奈和受盡委屈的怨恨？司法判決最重要的依據是證據，鑑定證據的工具像測謊、筆跡雖然已進步到使用科學的工具、但主觀作判斷的仍然是人（鑑定人），為了某些目的會把樣本先污染，進行工具使用時沒有遵守標準作業的要求秩序正確？所以有要讓鑑定人出庭詳述鑑定的過程以

證明自己的鑑定專業技術能力
接受對方提出的質疑挑戰？

為落實這項司法人員的新挑戰，應該成立最高位階的犯罪者實驗室

即時彙整各有關單位已有的鑑定報告
（文件證物）
給鑑定人適時（定期）在職進修和討論修正過去已有的錯誤經驗

不良、一樣可以亡國殃民；世出世間之情之理並不有異，有僧問藥山惟儼何謂道？藥山一手指天又返指身旁一淨瓶

雲在青天水在瓶，以示道無所不在只是得與不得？大丈夫當離法自淨、何必受縛于瑣瑣碎碎？



鹽巴紙上人間懷念攝影展
荒野深處枯木林中一點綠

曾在一夜月明時登上山頂放聲一笑，其聲遠及九十里外；朗州刺史李翱初見惟儼時，惟儼正在讀經並未抬眼視之？時侍者稟告太守在此，李翱沖口而出說所見不如所聞？惟儼即向彼問是不是太守李翱？李翱答正是，惟儼說太守為何重耳輕眼？于問道後李翱贊譽惟儼

煉得身形似鶴形 千株松下兩函經
我來相問無餘說 雲在青天水在瓶
選得幽居愜野情 終年無送亦無迎
有時直上孤峰頂 月下披雲笑一聲

李翱問何謂復性？惟儼說本性清白被六情迷失不知返本依法牽引復歸正途（返本歸源）即是；在上位者也不必過於陰謀計算什麼歷史地位呢？雖然萬里長城今還在、但何處可覓秦始皇呢？

空的假的不理性的傷害人性在 或許就是品行教育該告一段落

溫良恭儉讓是鹽巴孩子學生品行教育執行賢哲教誨人品道德修持的典範，很可惜的卻被某人存心於私益據為專利品（只要說說就好像他已俱全）；一個人的品德為何？不是用說的就會有的？人的品德典範必須先有具體完善的充實於內心、再從內心化為具體行動（外）的主宰力源，而且要在言行上確確實實的展現做出來、讓他人可以看得見的；溫良恭儉讓外分為五、內歸於心為一，是以人的品德向上向善為原則，不論在什麼情況下（即使只是為了達到功利的目的）也不能分離的？現在以少數人為利益中心的集團在遇到選舉時的收益時、竟然把其中之一的讓改為不讓（表現在攻擊對手的兇猛功力）還自以為是件了不起的大事（非道德言行），讓鹽巴孩子學生品行教育工作者不能不心寒？甚至於心中起了懷疑孩子學生品行教育輔導工作還要不要再繼續做下去？就像鹽巴輔導老師一直向孩子學生解釋

只要我喜歡有什麼不可以？

這一句話並不可以全跟著學習的苦口婆心規勸，還是不能擋下孩子學生的許多犯錯（罪）的發生？在選舉中有候選人竟然向孩子學生暢談、只要我喜歡有什麼不可以的好處多多，把賢哲一直擔憂的

空的假的不理性的傷害人性的種種不道德事情

做為煽動他人的工具、得到熱烈反應還沾沾自喜為傲為榮？假使這樣的人這樣的作法還能勝利？或許鹽巴孩子學生品行教育工作該告一個段落、大家都休息吧？有一位鹽巴輔導老師說他因為咳嗽已多日去診所看病、醫師一直問他

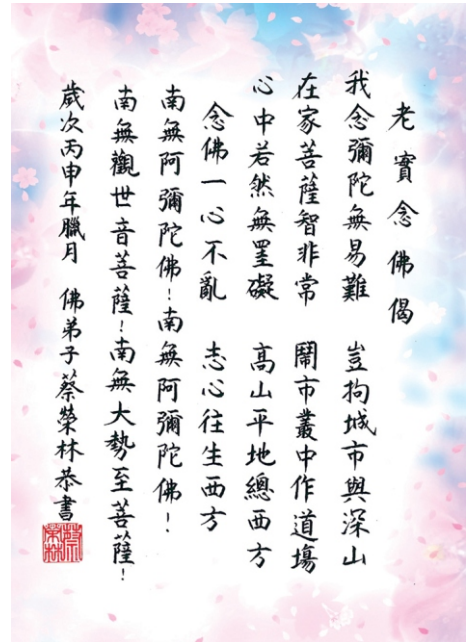
咳嗽多久了？過去曾經吃了什麼特別的東西像是冰的酸辣的？

咳嗽的情況為何？什麼時候比較厲害？間隔時間有多久？

他說您問的這些都過去了，我痛苦的是現在咳嗽時的不適服？（一般人常存有的一種短視）醫師說要治好你的咳嗽我不知道造成你咳嗽的原因？我怎麼去找出適當的藥？這和處理任何問題的方法不是一樣嗎？

解決現存的問題必須先追出過去的原因？同時注意到問題會不會再發生？

為能革除過去忽略品德教育的落實，為提升長大成人後的責任心和榮譽感，創造一個祥和充滿愛心的社會，可惜這個理念卻只能眼看著被一時的（選舉時）社會大人物隨興出現的一些個人情緒言行給予完全的摧毀，真不知道再做下去還會有什麼意義？



保四總隊蔡榮林主任秘書
鹽巴紙上敦品勵志書法展