



鹽巴品德文集

YMBA EDUCATION COLLEGE 敦品勵志第14集
佛教國際青年會發行 電話 0937-078086
台中市北屯區興安路2段461巷26號9F
內政部台內社字8176735 統編 77536641
社長 蔡榮林 會長 王慧貞 主編 王桓熙

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心實踐賢哲智慧力

傷害品德莫過於捏造是非

口業是大惡學佛者最忌憚

鹽巴孩子學生品行輔導教育堅持以誠信是人的品德最基本典範，要始終維持一個人言行誠信是很困難的一件事？而摧毀一個人的誠信言行、傷害人的品德莫過於

捏造和說人是非

卻是一件很容易犯上的小小事；說人是非一事在釋迦教義中、即是違犯兩舌、惡口、妄語、綺語四大口業，業是眾生以能辨一切事物的分別的識（六根已成能分辨了別六塵）作用所造的，口業即是大惡業于人生時

犯妄語者不得心情祥和平靜

犯兩舌者不得和合向上向善

犯惡口者不得心安情緒平穩

犯綺語者不得增長正心正見

其果報必將於地獄受苦；誠心是永恆的、性由心生、以誠心所起的性具有

本自清淨、了了自知、常住不滅

名為本性（佛性）或稱圓覺自性（無偽妄異變）、其性本具

無法不知（無煩惱）、無法不寂（無生死）

無慳貪禁毀、無瞋恚懈怠、無動亂愚痴

其性是本有的（不假緣生不因修得）不動的（不生不滅如虛空）平等的（同一覺性內外平等）；釋迦教義明示

信為除惑障之本

信如火能燒盡心中污穢

信如風能吹散心中貪瞋驕慢惡習



鹽巴紙上人間懷念攝影展
千年古塔堅固信仰者的心

信如光（照明）能照耀智慧不被無明
愚昧迷惑

信如車能載乘人至於悟境

信是懺悔隨喜祈願力

懺悔者深自反省不再造業、隨喜者
喜見他人向上向善、祈願者願一切
眾生與佛同在同行同住



鹽巴紙上人間懷念攝影展
看不到盡頭的吊橋怎造的

宋代禪師圓悟克勤勉勵弟子說

立信存乎誠，存誠于中（心）然後裨
眾無惑、存信于己可以教人無欺，惟
信與誠有補（益）無失（害）

禪師佛鑑教誡弟子說

學人惟有（立）志堅又（存）志誠方
得解脫（明心見性）

遇難事惟有志堅（銳）慮深者能轉禍為
福、轉物（欲）為道（理），佛有種種
相（形）隨眾生真誠心（非出于愛欲而
是信任）而示現關懷眾生

啄木鳥覓心小語錄

尊重自律以得自心清淨

學佛弟子自應尊重自律（約束）以得到
自心清淨，應以慈悲平等心等待世間眾
生，以依止世尊教誨得證菩提（正等正
覺）為誓願，釋迦教義可分為戒法、學
法（內容）、行法（實踐）最終歸於一
心（正心）；初發心學佛者應立誓

皈依佛、皈依法、皈依僧（師）

為根本戒；初世尊住世時以慈藹莊嚴威
儀攝（令人敬仰信服）眾，初世尊以四
聖諦（苦集滅道）、十二因緣（無明行
識名色六處觸受愛取有生老死）和八正
道（見思語業命精進念定）教導弟子體
悟世出世間一切諸法諸行真相，僅以

諸惡莫作（禁止）、眾善奉行（精進
向上）來自淨其意

當學人本已具梵行又已發菩提心行菩薩
道的厚願，世尊只告訴弟子應修持三聚
淨德目（包含世尊說的一切正法和實踐
方法）；後來學人普及於一般人因根智
不一、常有已經學持多日仍不得解惑的
人？才再告訴學弟子應修持五戒以增進
正智，在古代五戒之說於天竺各修行者
宗派中已出現在摩奴法典、包達那夜法
典、錢多佉耶奧義書、耆那教門、瑜伽
教派的各別戒律中；五戒是明指

- 1 不殺生
- 2 不偷盜
- 3 不邪淫
- 4 不妄語
- 5 不飲酒

前四戒屬性戒（自然法則）、只有不飲
酒（是一種遮戒）其本性不是一種罪惡
人卻常因飲酒而發生許多罪惡事情，於
是在釋迦教義中特別舉出說五戒

公共利益是政治工作者的品德

給人清新形象重要能力更重要

政治工作者僅僅是一種職業，職業可分二大類為管理者和操作生產者，政治的定義是指為管理眾人的事與企業的 CEO（管理者）本質上沒有兩樣？雖然政治工作者為選舉所產生，但其被要求的公正和嚴謹程度應該比企業 CEO 的要求更為重要，選舉的過程就像企業培一位 CEO 其中絕不允許淪陷於有如戲劇的綜藝化或休閒的娛樂化，變成由媒體的喜好、利用虛偽的宣傳達到目的（製造有顏色的花邊新聞做為工具手段）；日本的選舉有一新的名詞叫刺客候選人，其稱為刺客的是以能給人的形象清新為主為先，也一樣在其他品德能力方面還是要被嚴格的檢驗；最可議的是在台灣的媒體受委託以公關性質的操弄、舉出如正妹做最美的物化宣傳，實在應該給予最大的懲罰（拋棄它有如廢物），否則鹽巴孩子學生品行教育也就沒有努力推展的必要了？鹽巴孩子學生品行教育有一典範說、孩子學生要從小就教他們知道三件事



鹽巴紙上人間懷念攝影展
台灣最長的鐵橋西螺大橋

- 1 如果不希望人家講自己的壞話、就必須要自己沒有做壞事（怕人家講壞話不會把自己已做的壞事變沒有）
- 2 只是會講人家壞話自己並不會變好？
- 3 雖是講人家壞話而指出的事是事實的、只是為了譏笑人家並不值得學習？若是指出事實的事出於誠信本性、提出目的在規勸改過還是要有勇氣的表現

政治是為全民謀利益、為長遠的人民做對的事（如年金改革），若因此在選舉時失去選票並不是候選人能力品德失敗、這不是羞恥的一件事，失去就失去有什麼好檢討的？要檢討的是事？是誰做錯了事？要檢討的是候選人的品德？一個民主法治國家是否能夠維持下去？公民的素質為何最重要，公民自己都不知道什麼是是非（品德）？有誰會認真的把公民利益擺在第一位？因果報應已經過幾千年的證實是有的？證實沒有品德（因果報應是宗教信仰者的品德典範之一）的人自會招致苦厄不值得同情關心？從事政務（非事務）職位者本來就是隨所屬政黨是否能夠執政來來去去的？

永遠堅守品德（包括政策）原則

就是一般企業的重要主管也一樣要堅守這種為人誠實的處事原則；一個品德觀念淡薄的人自以為他的成就（會利用最科技的能力）是屬於他個人的，其實大部分的成就就是來自集團的培訓、匯集許多人的努力才構成的，應該在品德的教育過程中、把公共的利益看成品德的一項德目，才能避免在企業間不斷的發生所謂的經濟間諜案件？

為人必愛者懷抱菩薩慈悲心 政治上位者實踐賢哲智慧力

在上位者（領導人）曾尊敬所謂國師者，是以其人曾指稱他將會得到大位具有福報（在選舉前），爾後遇有困難時就請國師幫他排解（用術），可惜最終還是走向不歸路？釋迦教義記載有憍薩羅國波斯匿王皈依世尊（釋迦牟尼）後、世尊告訴波斯匿王說

國王治國應以正法勿以邪法、應隨法行勿隨非法，如父母憐憫兒女般一心常思怎樣才能幫兒女離苦得樂；對待國內一切人民無論是大臣官吏和僮僕作使、皆應勉自力行布施、愛語、利行、同事等四事，教導和保護他們生活愉快生命平安

波斯匿王聽從世尊的教誨，即以仁愛心治理國事、甚得其人民的尊敬和擁戴；波斯匿王向來性情驕慢狂暴，他曾抑不住心中的疑惑直接問世尊說

您年紀未過四十、後出家修行也不過才十年，你怎麼得證無上正等正覺呢？

世尊微笑的告訴波斯匿王說

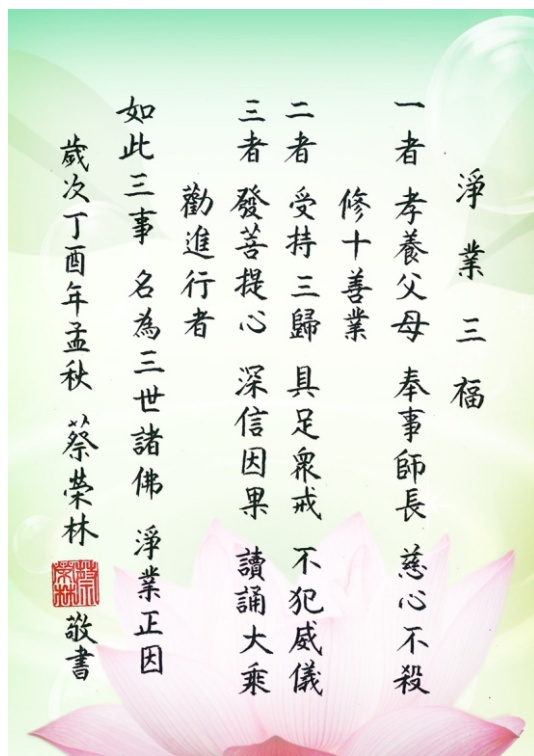
我出家一心力守清淨戒行，以戒得定、因定生慧、用慧為一切眾生尋覓出苦得樂的道理，我就是依著這道理力行才得證菩提正覺；一切眾生若能依此道理去作、一樣可以得證菩提；因為菩提（佛性）本性是人人皆具有的，只是被累劫以來的無明所障、加上生活在世間又被習俗所惑，增加更多煩惱以致忘失了善良清淨的本性、才會受苦無盡

波斯匿王聽到世尊這一番話心中感受到一個巨大的震撼，接著生出一種無比的平靜溫和的喜悅，他感到很羞愧、誠懇的向世尊禮敬說

我過去好像是一個任性不懂事的小孩子，現在我一下子變得長大也明白人的意義

波斯匿王尊敬世尊就是國師，而世尊被敬如國師、他教給國王的是如上述的具體治國愛民的言行，同樣是被稱作國師、古今不同的國師的做法卻有如此天南地北的差異？是不是應該給現在的在上位者深深發心自省；清代進士史梧岡名震林、曾與時名士袁枚字子才論述、學者學佛所求為何？他說

修行的目的無他只求免入輪迴、少認世間無數的爹娘？



保四總隊蔡榮林主任秘書
鹽巴紙上敦品勵志書法展

在選舉期間可以見到洪荒時代 踐踏品德誠信典範而沾沾自喜

中國歷史在人的生活裡是可以容許人與人之間存在著不平等的觀念和信念，上者（帝王受有天命的神話）可以有權奴役卑下（庶民）

男可以輕女、強可以凌弱

這一種根深蒂固的信念不會被一時的混淆有所改變；台灣歌曲黃昏的故鄉（其實曲子是日本的）一直被海外台灣人（黑名單）當作聖歌（台灣歌）在異鄉任何的場所上高聲低吟的唸著（就像民間信仰者唱唸觀音菩薩阿彌陀佛），唱著唱著眼淚流著流著？當她被曾經用命令（公權力）禁唱的那一群人唱著時，不知道會不會有情感上的共鳴？若不是哭著唱而是輕佻的笑著唱怎麼會感人？一場活動一開始若是平平淡淡的其結束也就草草了了，為讓一場平淡的活動變成沸騰？一定得有意外的發生，台灣的地方選舉這次是藉此出人想像的意外、創造了許多的奇奇怪怪的這種熱情，可惜引生意外發生的誘因是



鹽巴紙上人間懷念攝影展
品德的莊嚴恰似旭日初昇

充斥著善惡是非的混淆

造假和網路特殊的霸凌作為

好的選舉實在不應該是這樣的？效果竟然可以勝過眼見為實的事實，把品德的典範誠信踐踏於腳下而沾沾自喜？一時間似乎是人類消失了、只見到洪荒時代的動物園？因而更見到了被欺凌慣了的台灣人的悲哀？從來沒有落實享受過人尊嚴品德的被尊重和教育的可憐一面？只能一再的容忍、於是在許多人心中積下了不滿的被歧視的種子，或許在以後只要有機會（遇到換人做做看）就會萌芽茁壯被利用來壯勢對抗掌權者（不是是非只是情緒），台灣只有 2,300 萬人而在網路的流量一小時即可看到有上百萬上千萬人次真叫人不解？若希望人間的倫理道德不被消滅？或許只有一再的做品德教育的傻事？英國學者塞繆爾·斯邁爾斯在1871年出版的一書名品格的力量開篇即指出

品格（國民的素質和人格）是世界上最強大的動力之一

高尚的品格是人性的最高形式的體現、展現出人的最大限度的價值

品格是人世間最寶貴的財富，如勤勞正直誠實的實踐使世界變得更美好更可愛

人的品格要求是為做一個誠實的人、善良的人、正直的人、高尚的人；科學的目的在求真（事實）是什麼？倫理學的目的在求善（價值）應該做什麼？其實真善二者應該是純大自然的事實或規律，是本來就存在的而且不變的；所以科學的目的應該是在反映客觀事實和規律的知識，所以是在於揭示事物的真（事實）並提出應該做什麼？和應該怎樣做？才能符合純大自然的事實和規律

一個人的平庸不是什麼大缺點 社會上的強人存心邪惡才可怕

鹽巴孩子學生品行教育輔導老師以在公共場所（便利商店）的一個人言行應該也要慎重萬分為人品典範，很可惜在台灣幾十年來即使到了2018年終，過去在政治上的風雲人物竟在群眾聚會時（千人萬人）口出粗話髒話（批評查某人肥滋滋走路像大母豬），這是努力孩子學生品行教育工作者心中的最大羞恥？名人偉人（可能不是賢哲）在公共場所的言行竟然表現出這樣的人身惡意攻擊？被媒體的（部分的）捧出來的寵兒以又老又窮（非事實）的嘲諷可以形成了流行語彙得到私利，已造成很嚴重的說謊（白賊）和意識潛生的誣衊？皆將留下傷害文明和理性文化的臭名？這種社會不誠實的現象愈來愈離譜的頻頻發生，一位輔導老師說

或許他的工作該告一段落了、休息吧？

這是何等傷心失望的心情？一個人只是平平庸庸的不是什麼壞事？但平庸的人卻存著一顆邪惡的心（奉命行事一次可以諒解但不一定可以原諒）就一定不會是一件好事？歐洲近代一位政治評論學者說

最初納粹在進行屠殺猶太人時參與的人後來都說身不得由己只是奉命行事，這就是一個平庸的人，可怕的是平庸的人辯說自己是無罪的話時、其內心是邪惡的本質也就跟著顯現出來了？

台灣的選舉從來都沒有逃出金錢（賄選）和邪惡團體（黑道）的綁架，在選舉期間司法（法律）呈現空窗期而美其名叫民主的嘉年華活動？這和中國文化大革命（紅衛兵）運動？一樣都是充滿著不理性、物欲追逐的相似情景，抗爭的人曾在社會上做過很多事也分享過有極大利益保障的較老的這一群，給了品德教育很大的傷害，本來這一群人應該是品德教育可以做為孩子學生學習的典範，因為他們中曾有從小奮鬥力爭上進的青年楷模、有從事幾近一生的學者？有人就建議孩子學生品行教育應該改一改新典範

鄰家的男（女）孩（性情靦腆）可以成為孩子學生品行教育的一種典範，因為鄰家的小孩是受到大家的疼惜和喜歡的

好像被喜歡的就是具有好品德？這樣的潛伏負面發展結果、和已經造成孩子學生自以為只要我喜歡有什麼不可以的傷害？會有什麼差別？



鹽巴紙上人間懷念攝影展
穹蒼下殘存的木舟高樺在

好的鞋匠一樣受到大家尊敬 傳統布袋戲最讓台灣人喜愛

從前美國國會有議員譏諷總統林肯的出身說

你父親只是個鞋匠、常到我家來幫我們修補鞋子？

林肯先生回答說

我父親是位偉大的鞋匠、受到大家的尊敬和信任，所以你家大人（或許曾有家教）才會請我父親幫你家的人修鞋；我從小也學會修鞋雖然工藝不如我父親，假使你家人的鞋子要修補一樣的你請我去，我相信（我做事）不會讓你失望的

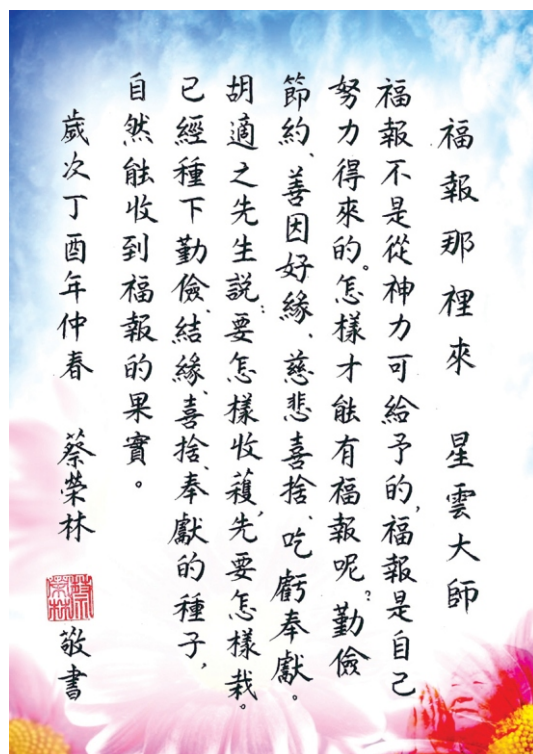
一個有良好家教並不一定是出自高貴富裕的家庭，其實普通家庭一樣可以做好有良好品德的家庭教育，就像是戲劇在歐洲有宮庭歌劇，在台灣過去的一百五十年民間生活的樂趣來源布袋戲是最普遍受歡迎的（1800年左右從福建閩南傳入）；早年淡水傳教士馬偕牧師對布袋戲有好評說

布袋戲是一種很奇巧（木偶）的東西，受到台灣人的普遍喜愛

布袋戲的人物演出時可文（口白）可武（動作），更有一種語言（文化）屬性的特殊性，只有用漢語（台灣文言）才能表現出其中的志趣和含意；本來戲劇人物集合了生旦淨丑雜等各種層次不同的品味（說話的內容和聲調），在布袋戲裡都是只由一個人來演出（改變聲調和人的品質），這是最讓人欣賞的技巧？其人物的動作如女子走路（婀娜多姿）、撥髮撐傘、書生（文人）開摺扇子寫字蓋印、武將操兵器刀槍桿、雜耍轉輪盤等技巧也都只掌握在人的一雙手的控制，故事（戲劇內容）以人情道義為訴求中心最具品德教育的功能，對民間習俗有很正面的感動力量，平常的長久的傳統是可以感動人的，也應該是人的品德的一種典範；和平是人類最大的希望，而世界和平是需要全世界的人心情寧靜的顯現，釋迦教義明示諸行無常如幻化泡沫一切來自識界（萬法惟識）在人的顯露為態度（心態）語言的表現，美國總統林肯詮釋上帝（聖經）的旨義說

人惟有遵循寬恕、博愛、正義（平等）的教誨

才能獲得上帝的允諾上天堂（還要在世界末日來臨時經過大審判）



保四總隊蔡榮林主任秘書
鹽巴紙上敦品勵志書法展

品德可以源源不絕生出自信力 感動他人樂於相助是品德力

自力和他力說的是什麼？為什麼鹽巴孩子學生需要從小教給品德教育呢？因為一個人長大自處時品德可以源源不斷的生出自信力（自力），與人相處時品德可以產生很大的感動力、感動他人樂於給予幫助（他們），再大的事業皆可以有自力和他力的合作得到成就；古大德說靜水流深行穩致遠，求深求遠先必先求靜求穩

經得起動盪的靜才有益、穩定的久遠才有價值

這是人修持品德以自力得到的成就，鹽巴孩子學生品德教育典範給予證明惟有以

永久堅持的發自個人內心的誠信信念

才能感動他人幫助他人，多年前日本發生了311地震時有一位受災戶打電話給警察派出所求救（派人去幫助他們），值勤的警察先生非常誠實也充滿關心的回答

先生實在非常對不起，現在所裡除了我值勤負責各種連繫外，其他的同事都在災地工作，我會馬上連絡他們（來電的地方）但已求救的人實在太多？他們是否可以馬上去幫助你我不敢確定？請您和在一起的家人親友一定要努力爭取機會活下來，我在此會一直為您們祈禱神的保佑

這位來求救的人因為警察先生的鼓勵，他們想盡方法求生很慶幸的維持了相當長的一段危險煎熬、等待到有幾人趕來救了他們得以活下來，第一時間他們忠誠的先謝謝上述的那位警察先生的恩德（鼓勵和祈禱）；台灣人到德國法蘭克福機場已經適用

出入境快速通關

的條件、有一位受惠的台灣人說使用快速通關只要花約 20 秒的數位臉孔確認和 5 秒的海關蓋章，就可以前往登機閘口，據說這個權利是駐德代表用誠信的原則、花了很多的時間一直不斷的與德國政府官員溝通，讓他們確實的了解台灣現在的政治和人權的真相得到的；一件有益的好事總是要自力努力付出在先，而後得到他人了解才會給予幫助這就是外力；以品德來說自力和他力的配合才能完成一件好事，切切記得自力並不是傲慢的呈現，自力應以誠信心為典範、是為得到（感動）他人的幫助為目的；因果關係時間



鹽巴紙上人間懷念攝影展
遍野紅花得以競美是自然

久了令人不得不信舉頭三尺有神明的報應，台灣的民主法治制度和價值實在經不起每一次選舉時各種弊病的侵蝕和破壞？最嚴重的是人的公德心會為之而喪失，晚清民初有新民說（梁啟超）



鹽巴紙上人間懷念攝影展
大漠黃沙一片人牽著駝群

人人相善其群（人）謂之公德

新民非去舊是淬礪其本（好的）更新之（增益）

新民非去本是補益其無（沒有的）更新之（增加）

台灣還沒達到理想的選舉有三大缺點

- 1 錢權和輿論（媒體）結合成為利益共享集團，輿論（記者）扮演造假造神工作
- 2 媒體形成一種由金錢堆成的大怪獸（投資大正當利潤有限）為了能吃饱活下去只有操弄評論的利刃向政客開刀（包攬工程）

還沒有實際利益的分配分享時，候選人可以天馬行空操弄話題引生潮流，選民也如此看法真的成了氣候選舉勝選，這時候操弄假的空的一切話題的人

就要實際來分享這利益，可惜這時候問題來了？本來就不具有誠信品德的人就要爆露出原型？

啄木鳥覓心小語錄

持戒本意是為防非止惡

釋迦教義制戒是以防非止惡為本意，學人應以慎守戒律為重，古大德有偈說

寧啖（食）鐵丸其熱如火
不以犯戒受世布施（供養）

世間一切是非（罪惡）皆是以不誠不實（心）而興起，妄語就是不誠（心）的外露（顯現在人的言行）、是一切造作惡業的主因，古大德有偈說

遠離不愛言（語）軟語不傷人
常說淳美言（話）是條升天路
慈心無害想（念）不害於眾生
心常無怨結（惱）是條升天路

妄語（兩舌、惡口、綺語）是列在波羅夷重罪（或稱波羅市伽）若犯此重罪

再也不能修得覺果（正等正覺）
即應擯逐於僧伽團外
將墮入阿鼻焰熱地獄
不得用悔罪的方法給予除罪

因果報應說與追究責任？有什麼意義和異同？相同的意義在因果報應說有益於一個人向上向善（喜歡善行），追究責任說一樣有益於一個人維持良善（不敢作惡），惻隱之心是在人的一念間；一念向善或一念向惡都是自然的、很容易的；釋迦教義一再明示念頭的重要，善惡、禍福、生死皆在一念中，用以幫助這種心念的正面向上是依據已有的因果報應（懲罰）的畏懼心；若任不公平的事件發生卻不必受到懲罰、公平就無法存在，這就是追究責任的說法，可以在近代的司法審判最常得到見證，假使能夠追究責任得到公平讓人信服，自然可以給人帶來警惕不敢作惡、始終可以維持一顆良善的心

於事求深求遠必先求靜求穩 于人覓賢覓哲必先尋理尋德

即使已常久面對黑暗混亂，更需要認清黑白是非，不能一直陷在黑暗中相互的咒罵、亢奮於仇恨情緒中；人總要存有希望、台灣社會現在更需要大家一起努力來找到

正確的方向、正向的力量

用愛與分享的心來脫離黑暗、走入光明的新境；社會需要祥和、人心需要安定，做為一位政治家最基本的要求、是必具有果斷的毅力和冷靜的心情，也不可以忽略具有識人與用人的智慧；道理再怎麼明確？作法再怎麼妥適？若沒有好品格的執行者、一切都是空的、假的；人的品格是要

從自己內心生、從小時候培養起

品格不是物性的可以買賣轉移（交易速成無中生有）的，由此可以證明鹽巴學堂一直以來所努力的

學生生活品行輔導教育工作

的必需性和必然性，希望經由個人自己的深思、肯定自己的理智後，任何一個的您也可以用自己的力量和做法，來做同一樣目的的人的品德教育工作？鹽巴孩子學生生活品行教育輔導內容以生活和品行二者兼重，品行可以影響到工作、工作是為了保障和提升生活的品質，二者的關係分為二實際為一是以品行為中心；工作是否適當應該考量其收入（薪資）與志趣為何？薪資的決定依整個經濟的發展而變？長遠的經濟政策必須能操控在自己的手中，別人的施捨除了宗教慈悲心的發揚外，來自其他的給予都是兼存有其目的的（有其因必會有其果）是不可靠的；經濟的範疇有二

製造業（工業技術生產）

服務費（人力提供）

以收入來比較二者，製造業的就業（穩定自主性高）機會和工作所得皆遠遠高於大部分的服務業（金融業除外、若是傾向於投機性高的如證券、期貨不能有保障），所以經濟發展的思考不能不做多方面（自主性、長遠發展性）的檢討？教孩子學生有較高的穩定的工作所得不能不檢討該怎麼做？口頭上說過好日子？福祉優先不一定是一件好事？有時候其潛藏的危機足以毀滅生存？人的品德典範在釋迦教義裡處處皆有，釋迦牟尼右侍大行普賢菩薩曾在諸佛座前為法王子具有耳識神通，隨世間眾生稱名唸誦即會

隨念分別發智光明普照群機（生）得大自在

並且即時騎乘六牙白象（分身萬千）現於發心者前與之相見或為摩頂成就彼心願，遠古有一佛名寶藏以偈言讚嘆普賢菩薩



鹽巴紙上佛教古剎攝影展
杭州西湖淨慈寺大雄寶殿

諸行無常諸法變易無我

世尊在世時、有一位普安國王一心嚮往一個只有快樂的世界而不知如何可以得到？有一天來到憍薩羅國祇樹給孤獨園請世尊（釋迦牟尼）開示，世尊說

人生在世常有八苦（生老病死、愛別離怨憎會求不得憂悲惱）逼身，諸苦非我所作亦非他人作，是以因緣而生滅、此有故彼有、此生故彼生

三界無安如火宅眾苦似火熾燃不息；若能一切由己主宰自得自在安樂，若希望能由自己主宰一切，先要明白一切諸行無常諸法無我的人生真相，不能夠以我（世俗的）具有能力可以去改變一切事物都成為我所喜歡的（就是有也只是一種假相）；應該認真的面對和承認人生是有諸多缺陷（苦）的必然存在，相信三界一切皆是業力（人的言行）所造作的，人生的眾苦皆是以業為因所得的結果；業是由人（心）造作的所以也可以由人（心）來轉變，只要人的言行都能夠實踐品德的典範

去除十惡業、增多十善業

於諸行過後認真檢討，若有發現不當不正的過失時能隨時隨地自己向佛菩薩

至誠懺悔、改惡從善

即可止息諸苦證入寂靜涅槃（正等正覺境地）享受生命平安過著

不生不死

不惱不苦

不飢不渴

不寒不熱

的自主自在的快樂生活；鹽巴孩子學生品行教育希望有好品德也是這樣的

體性周遍是普 隨緣成德是賢
曲濟無遺是普 鄰及亞聖是賢
德無不周是普 調柔善順是賢

華嚴經入法界品中普賢菩薩自述說

我于過去不可說微塵數劫行菩薩行求一切智、我于久遠劫來未曾於一念間



鹽巴紙上人間懷念攝影展
地震震毀的龍崎鐵路橋墩

不順正法生瞋恚心

起自他分別心遠離菩提心

起疲厭心懈怠心障礙心迷惑心

我于久遠劫來為求供養諸佛、服事諸善知識求正法弘宣護持、於自己身內外皆已能施捨不惜

普賢菩薩在靈山法華會上誓願說

世尊（釋迦牟尼）入滅後 500 年，若有人受持讀誦思維書寫正念解趣法華經時，我即時乘六牙白象與諸大菩薩俱詣其所守護安慰其心、現前為其說法、命終或生任忉利天或兜率天

釋迦牟尼讚嘆普賢菩薩是久遠劫來守護法華經的第一人

孩子學生品行教育負責任為典範 運動精神呈現一心自信自他共榮

鹽巴孩子學生生活品行教育提出負責任為生活的典範，健康適當品質的生活是從工作獲取的，工作是否能成功（做好）的要件之一就是要能負起完全的責任；一般職業（工商服務業）工作者很清楚的有一對之負責對象（企業主及客戶），並且以負責的程度來得到工作與收入（升遷）保障；在台灣政務工作者（也是一種工作只是經由選舉以取得）在選舉時為求得到選票，口頭上講得最多的政見是我會負責任的（其實負責任是人的品德應該以其人過去的為人處事的事實用誠信為標準來檢驗），負責任絕對不是一種政見，政見是候選人的工作能力和對社會政治發展如何有益於國家和人民的獨立與幸福的遠見智慧，更重要的是

清楚明示要對誰（人或工作）負責任的？
要負什麼樣的責任？（工作內容）
什麼時間是負責任的實踐期限？

負責任應該以事實利害（未來的國家人民的權益）為取捨？並非一定是選舉結果勝敗來決定的？這與選民（多數或少數）的意識和品質操行品德有直接的牽涉？勝敗是榮譽還是羞恥？是要以選民的理性正義與否來判定勝敗的價和意義？有一種存在已久的最不負責任的人是

在選舉時把執行工作者（當時在位的）批評得一無是處？最明白的指責是建設不好不多（根本不提建設的要件經費的取得與否？）若選後得到勝選（取得執行工作）時卻反過來積極的不理事實和法令的規定、一意只向上級要錢

為以後自己執行工作時建設問題先找一個可以不必負責任的藉口（前後言行不一），若是要到更多的經費還是沒有能力去做好？或是只想與合夥人（選舉時的團隊）共享分配經費的利益、根本不把經費用在地方建設上？這些事實都應該值得大家拭目以待？在日本柔道（講武堂）場有一偈言

一心自信、自他共榮

勉勵學柔道者做為講武典範，在比賽時自己一定要有信心做好做出所學的水準，得到勝利（贏）時要深深體會出、因為有對方的失敗才有自己勝出的榮耀，這個榮耀是二者一起造就的，這時候勝者除高興外更應該想到對方（輸）的奉獻，勝者要怎樣的去表示感



鹽巴紙上人間懷念攝影展
什麼都沒了還是要直挺著

政治工作者應對號入座

領薪水者（人民納稅供養的）有二種

決定政策者和執行政策者

決定政策者必須負起制訂政策的責任和得失的賠償，是應該在民主法治（選舉產出）的體制下接受議會（政權代表人民監督訂定政策的治權）的質詢和回答問題（有疑惑的）；基層工作者只是執行政策是否適當與盡力？監督是該單位主管（決定政策者）的責任，若有出事處二者必同時皆要被處罰？一個市長若是連這個權責都不能分清楚，只一味順從議會代表的要求做事？豈是市民的幸福和寄望？一個市長對其所說的話如果沒有負責任的心和百分百有正確是對的（是的）信心時就不要隨便的講（比喻的內容更應明確所指）？已是政治工作者（公眾人物）更應該被嚴格的對待苛求，不是自己（政客）認為

講一句話要想東想西乾脆不要講？

就可以卸責；因為政治工作者對每一件攸關公眾利害與否的事情，一定要有自己明白的立場（意識）和說法作法的直接表白，這是一件嚴審人的品德為何的基本共識，不是推之於

自己為什麼要去對號入座？是有人問我才隨便的應付回答？

就可以了事的，尤其事涉國家存亡的大事絕對不容胡言亂語一通；不說假話不做假事本是老師用來自勉（品德）和身教（學生）的典範德目，其實更應該嚴厲要求其言行關係到更多的人的利害的市長（政務工作者），政治不是講人情的，德國和美國都是聯邦制的國家也最重視民主法治的普世價值

謝（設想）才是？這讓可見到的台灣選舉勝敗雙方的各種表現（品德）？是不是應該向上述的作為好好的學習？

一心自信（候選人要有政見有益於社會人民而且一定要實踐做到做好）

自他共榮（勝敗決定後勝者對敗者是不是有沒有存在著傲慢輕視？）



鹽巴紙上人間懷念攝影展
人生路惟向上一階一階走

有一位長者的講堂供奉一幅世尊畫像掛得很高，我曾表示這樣讓人看起來感覺很吃力？長者問我有沒有發現世尊畫像的手畫得特別的長？我仔細一看真的是如此，我問為什麼？長者說

世尊畫像高掛是一種尊敬的心意

世尊畫像的手畫得特別長是要給敬仰者得到一種平衡的感覺

真的是這樣我仰頭看世尊畫像感覺吃力是脖子的吃力，在我的心情上還是很平靜的；我才體會到平衡平靜的相互作用的重要，這應該也是鹽巴孩子學生生活品行教育的一個典範；一個人看人事物的角度會影響好與壞感覺？平衡就是接近祥和清淨的境地，您說是不是？

維持孩子學生品行教育成果 司法落實正義公平為主為先

鹽巴孩子學生生活品行教育的成果（人已具有生活技術工作能力和健全善良的品德）是不是能夠長久維護下去？最具成敗關鍵的是外在的社會習性（俗）為何？影響社會習俗良窳的關鍵是人與人間和社會有沒有正義和公平？惟一能保護在任何紛爭中得到公平和正義的是治理國家其中之一的司法為何？台灣六十多年來的司法是有一小部分的改變但還是不夠的（司法多的還是以人治為先為主）

三十年前司法院長、法務部長、法官和檢察官可以奉獨裁專制者命令判決、羅織非事實入人於罪，三十年後好不容易回到憲法體制的司法獨立（表面上是這樣、實地卻只成為有權力的司法人員私有的）、變成任由法官在自由心證的濫用（不管證據與否）與獨立審判保護（法官要怎麼判就這麼判？愛怎麼判就怎麼判？）處處被叱為恐龍法官不食人間煙味？



鹽巴紙上人間懷念攝影展
蘇州靈岩山寺淨土念佛院

聯合國關於檢察官作業準則（1990年8月27日～9月7日在古巴哈瓦那聯合國第八屆預防犯罪和犯罪待遇大會通過）第12項規定

檢察官應始終一貫迅速公平依法行事，尊重和保護人的尊嚴，維護人權從而有助於確保法定訴訟程序和刑事司法系統的職能順利運行

第14項規定

如若一項表面雖然是不偏不倚的調查明白的起訴缺乏根據（證據），檢察官不應提出或繼續檢控，應竭力以阻止訴訟程序的進行

第21項規定

對檢察官違紀行為的處理應以法律或法律條例為依據；對檢察官涉嫌已超乎專業標準幅度的方式行事的控告，應按照適當的程序迅速公平的加以處理（檢察官也應有權利獲得公正申訴的機會，這項決定應經過獨立審查）

聯合國公民權利和政治權利國際公約（人權兩公約）第14條第2項規定

凡受刑事控告者在未依法證實有罪前，應有權被視為無罪

同條第3項規定

在判定對他提出的任何刑事指控時，人人完全平等的有資格享受以下（款）的最低限度保證，其中（C）款規定受審時間不被無故拖延

台灣在2009年已簽署聯合國人權兩公約成為國內法律依據（不必已成功加入聯合國），台灣司法改革首先應及時公告對聯合國人權公約的尊重和遵守訂出

檢察官對無罪之人故意或任意使其受追訴（起訴）或有罪處罰時，檢察官應受到嚴厲處罰（免職並處以受害者提出的名譽傷害賠償罰金）



鹽巴紙上人間懷念攝影展
江蘇常熟興福寺毗尼法界

司法的訴訟過程中，如果權力被極度集中（獨裁專制）必然會激發一個內部的矛盾如（因憲法體制和民主法治實施資訊已公開）在評論時所釋出和形成個人已具司法認知利益享有的一種社會活力若被重新剝奪的抗拒，如果矛盾的衝突從經濟利益（人的生活享受）和種族的歧視（改造），執法者應認知不管是社會活力、宗教信仰種族文化的提昇，都只能以疏導和教育的開導，若加以堵塞只有崩潰的結果，不能以人力變化？也不能以人情味寬恕之？台灣的人情味只是在鄉下看到的

在某一個人的家裡主人和來客（親友遠的近的）泡茶開講時鄰居也會過來一起聊天（沒有利害話題）

窮則獨善身達時供馳騁

對背負過去歷史事件所造成的傷害（被害人），與過去歷史事件有關連的（參予傷害的人）、尤其是負責當時事件的執行者是必須要自己表示

深切的反省和悔悟表達由衷的道歉

不能讓與此歷史事件沒有任何關係的後代子孫一再的被要求

再背負不斷繼續的被提出質疑而於今已毫無意義（不可能再發生）的謝罪（告罪）宿命

不過任何人也皆應該心存

永遠不去發動傷害或戰爭（用武力恐嚇威脅他人）的誓言（心）

人若能夠依天性的謹慎正義慈愛本具法則去做事，即是賢哲所稱許的美德；可惜的是與人性同時存在的還有潛伏的激情性（不定時的會激發並且引誘人去做違反上述的美德表現），賢哲告訴後人若欲避免激情劣性的再出現，惟有堅守自我控制（如八正道之一的忍辱）的修養；激情的類型可略分為二

一是屬於一時間（短時間）的情感衝動，其源生於內心對外界刺激所引生的恐懼和憤怒情緒；欲控制此一激情必須養成人的意志堅忍剛毅和忍辱的自我控制力

二是屬於難以抑制的情感衝動，其源出于人對舒適享樂讚美和滿足的喜愛；此一激情比較容易受到自我節制，如人的品德莊重謹慎和穩重情操的抑制

可惜外面世界諸相對二者的誘惑不曾間斷過、也讓人一再的犯錯而懊悔不已

如何才能保障民主法治的生活

不會做壞的事不成爲一個壞人

台灣的社會人過著民主法治的生活已是常態，可能還有很多的人並不知道這個民主法治的制度是那裏來的？今後台灣的人是會遇到有

如何保障民主法治的生活？

的選擇問題？過去已成為歷史，如果不去認識歷史一般人對歷史是不關心的，似乎和自己沒有牽連？這樣的看法和想法是對的還是錯的？對今後想從選舉得到勝選的政治參予者，或許應該忘掉自己在歷史中是否有奉獻過？惟有從最現實的人性（只以自己實際利益為主）中如何去證明

自己有能力為大家謀利益？

有能力去解決已存在或將來的困難？

一個人有誠心要為大家的福利來努力，也證明了自己是有這一份誠心和工作能力，但是這樣就能夠實現願望嗎？其實更重要的條件是這一個人是否已獲得這種權力者（政策）的信任和授于權力？一個人的品德要求是



鹽巴紙上人間懷念攝影展
最有生趣的美包容大小花

不會做壞的事不會成為一個壞人

就像釋迦教義明示的諸惡莫作，品德的影響最重要的是可以保護自己的平安；鹽巴孩子學生生活品行教育同樣重視的是生活品質的提昇和維持，生活品質要好惟有自己具備

正當正常的生活欲求限度

有足夠的能力和忍力做好一種工作（職業）

這是在日常生活中於生命過程中要不斷的學習和進步（眾善奉行的意義），一位平凡的人須要這樣做，若是一位政治工作者更是需要這樣做（服務和奉獻）；有一個很現實的人生意義為何的問題是

在時序春夏秋冬一年四季總是歸零後又重新來過、但時間並不是停止不進的；若以人間的民俗慶典來說每一年在同一個時間就在慶祝同一個慶典、但是每一個人在不同的每一次相同的慶典時，其心情會是一樣的感覺嗎？

人常說失敗時不妨先歸零再重新來過？在成功時更需要懂得放下去？才不會遇到失敗再出現？一個成熟的人或已上了年紀的人，不妨詳細的深入的想想？日本有一位醫師說

父母親的平常生活若是正確的、其等的孩子的品德教育就已成功了一半

這就是古今中外家庭教育（身教）的基本和永久的典範